Dr. RICHA SHARMA

EDUCATIONAL QUALIFICATION - B.Sc., M.A. PSYCHOLOGY UNIVERSITY GOLD MEDALISTAT PRESENT WORKING AS PROFESSOR IN DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY, GOVT. D.B.P.G. GIRLS COLLEGE, RAIPUR, CHHATTISGARH STATE

- 1. 8 INTERNATIONAL RESEARCH PAPERS PUBLISHED, AND 4 RESEARCH PAPERS PRESENTED IN INTERNATIONAL SEMINARS.
- 2. 65 PAPERS PRESENTED AND PUBLISHED IN NATIONAL SEMINARS AND WORKSHOPS.
- 3. HON. EX CHIEF MINISTER DR. RAMAN SINGH JI AND HON. GOVERNOR SHRI SHEKHAR DUTTA JI HONOURED HER AMONG 100 WOMEN CHOSEN FROM ALL OVER THE STATE FOR EXCELLENCE IN THE FIELD OF EDUCATION ORGANIZED BY CHHATTISGARH MAHILAAYOG.
- 4. HER BOOK OF POEMS KAVYA CHITRA WAS LAUNCHED BY EX CHIEF MINISTER FDR. RAMAN SINHH JI.
- 5. HONOURED AND APPRECIATED BY CHHATTISGARH RAJ BHASHAAYOG, HONOURED BY VAKTA MANCH.
- 6. HONOURED BY RASHTRIYA BRAHMIN MAHILA SAMAJAND BY NGO SPARSH.
- 7. FREE COUNSELLING TO VARIOUS WOMEN ENTERPRENEURS AND WOMAN LABOURS.
- 8. EACH YEAR APPROX. 400-500 GIRLS ARE BENEFITED BY HER COUNSELLING GIVEN IN COLLEGE.
- 9. MANY POEMS OF HINDI AND ENGLISH ARE PUBLISHED IN DIFFERENT INTERNET SITES AND MAGAZINES.





Dr. Richa Sharma

PSYCHO LABORATORY Experiment and Training

B.A. Based on 2nd Year Integrated Curriculum



PSYCHO LABORATORY

ISBN- 978-93-91007-16-4

٠

Published by Sarvpriya Prakashan 1569, First Floor Church Road, Kashmiri Gate, Delhi-110006 e-mail : sarvapriyaprakashan@gmail.com e-mail : Mob.: 9425358748

> Cover Desigh : Kanhaiya Sahu First Edition : 2021 Price: Rs. 100.00 Copy Right : Author

PSYCHOLABORATORY

BY: DR. RICHASHARMA

•

Published by Sarvpriya Prakashan 1569, First Floor Church Road, Kashmiri Gate, Delhi-110006

Raipur Office Changora Bhatha, Road Behind Imrald Hotel, P.S. City -492013 Mob.: 9425358748 e-mail : sarvapriyaprakashan@gmail.com First Edition : 2021 Price: Rs.100.00



डॉ. ऋचा शर्मा प्राध्यापक साइकोलॉजी गवर्नमेंट गर्ल्स डी.बी.पी. जी. कॉलेज रायपुर में पदस्थ है।साइकोलॉजी में गोल्ड मेडलिस्ट डॉ. ऋचा ने अनेक राष्ट्रीय अंतरराष्ट्रीय सेमिनार व गोष्ठियों में भाग लिया है। सन् 2010 में राज्यपाल महामहिम श्री शेखर दत्त व माननीय मुख्यमंत्री डॉ. रमन सिंह के हाथों राज्य महिला आयोग द्वारा आयोजित समारोह में उच्च शिक्षा के क्षेत्र में एक्सीलेंस अवार्ड से सम्मानित।



फ्रिस-रिन्ट्र डॉ. ऋचा शर्मा

OSTEOPOROSIS A PREVENTABLE DISEASE NANDA GURWARA, DR. DAISY ABRAHAM

ISBN - 978-93-91007-45-4

प्रकाशक सर्वप्रिय प्रकाशन चंगोराभाठा रोड़, होटल इमराल्ड के पीछे, पी.एस. सिटी- 492013 मो. 90390-58748 c-mail : sarvapriyaprakashan@gmail.com

आवरण सज्जा : कन्हेंया साहू

प्रथम संस्करण : 2021 मूल्य : 100.00 रुपये कॉपी राइट : लेखकाधीन

OSTEOPOROSIS A PREVENTABLE DISEASE BY: NANDAGURWARA, DR. DAISYABRAHAM

Published by Sarvpriya Prakashan Changora Bhatha, Road Behind Imrald Hotel, P.S. City -492013 First Edition : 2021 Price: Rs. 100.00

आदिवासी छात्राओं के सवाँगीण विकास का एक सफल प्रयोग डॉ. नंदा गुरवारा

18BN 978-93-91007-48-1



सर्वप्रिय प्रकाशन चंगोराभाठा रोड, होटल इमराल्ड के पीछे पी.एस.सिटी-492013 मो. 90390-58748

email : sarvapriyaprakashan@gmail.com

आवरण संज्ञा : कर्न्हवा साहू प्रथम संस्करण : 2021 मूल्य : 200 रूपवे कॉपी राईट : लेखकाधीन

AADIVASI CHHATRAON KE SERVANGIN VIKAS KA EK SAPHAL PRAYOG

BY: NANDA GURWARA

ISBN: 978-93-88901-14-7

RESEARCH INTERVENTIONS AND ADVANCEMENTS IN PLANT SCIENCES



Editors: Dr. Nivas Desai Dr. Umesh Pawar Dr. Vishal Aparadh Dr. Manasi Patil



Research Interventions and Advancements in Plant Sciences ISBN: 978-93-88901-14-7 MEDICINAL PLANTS AND THEIR USES IN NATURAL IMMUNITY IMPROVEMENT WITH SPECIAL REFERENCE TO COVID-19

Neetu Harmukh Govt. D. B. Girl's P. G. College, Raipur, C.G, India Corresponding author E-mail: <u>neetuharmukh113@gmail.com</u>

Abstract:

Since ancient civilization peoples relied on medicinal plants for treating ailments and immune booster. Various studies revealed that medicinal plants boost immune system and stimulate the activity of cells responsible for fighting infections in the body. These natural immune boosters an important tool to develop immune system to fight against viruses, bacteria, parasites and nematodes etc. Immune system is one of the more complex systems within the human body. It helps keep healthy body system by tackling viruses, bacteria and abnormal cells in the body. Present scenario in reference to COVID-19 new concept of quarantine and self isolation people should know medicinal herbs which boost immunities.

Present paper deals study of medicinal plants, their properties, prescription and mode of application that help to boost immune system using by the people. Study conducted in small localities in Durg city. 50 families were interviewed and 22 medicinal plants found frequently used by the respondents in different forms. Ashwangadha, Kalmegh, Adusa, Satawar, Amla, Tusli, Neem, Giloe, termuric, zinger, neem etc are helpful in strengthening the immune system to fight against the viruses and bacteria.

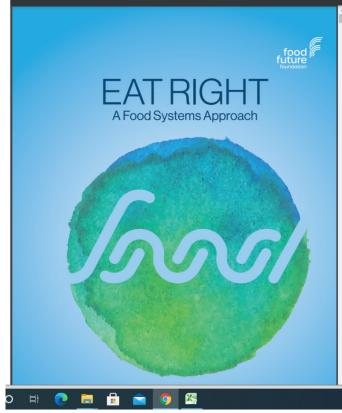
Keywords: Medicinal Plants, Immune booster, COVID-19

Introduction:

Medicinal plants are precious gift of the nature for human beings. Since ancient civilization peoples relied on medicinal plants for treating ailments and immune booster. Immunity in human body is one of the system that helps to keep healthy body, development of strengthen to fight against infectious diseases specially caused by bacteria, viruses, parasites and toxins etc. and also helps to remove foreign bodies and malignant cells from our system. Many

BOOK - EAT RIGHT PUBLISHERS-FOOD FUTURE FOUNDATION, FSSAI 1 CHAPTER(14) LAUNCHED -16.10.2020

CURITY



xt-book/

SAFETY & HYGIENE

ht, a Food System

tioners and people from the academic contributed to creating this book that set of the Eat Right India movement started I in 2017, covering safe eating, healthy able diets, managing partnerships, and sues related to food.



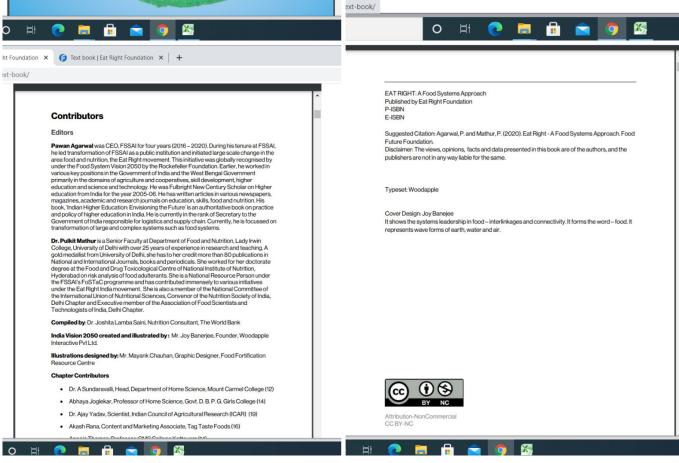
ENVIRONME

Our Vision for India in 20

We took a Design Thinking approach and sp various stakeholders and partners to envisifuture that's possible, sustainable, and harn just as Nature intended!

DOWNLOAD

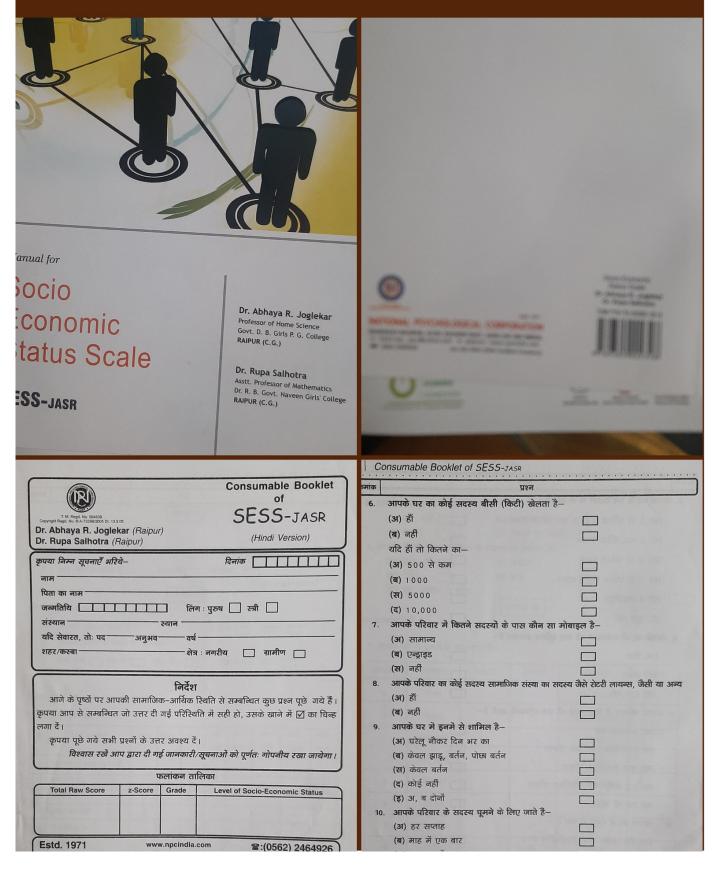
IMMUNITY & NUTRITION



ach | Textbook

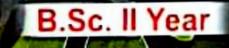
SESS SCALE - PUBLISHERS NPC AGRA

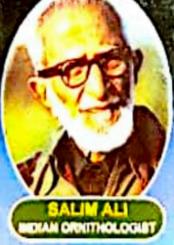
1ST 2015, REVISEDD IN 2020 ISBN -978-93-85002-32-8





Navbodh UNIFIED 7000000





Salim Ali Birdman of India then in the discourse of endengered hird She Gent .

3:20 PM

According to the latest U.G.C. syllabus for the students of B.Sc. Part-II.

NAVBODH UNIFIED ZOOLOGY B.Sc. Part-II

Authors

Dr. K.P. Dwivedi M.Sc., Ph.D. Prof. & H.O.D. Zoology Department C.M.D. P.G. College, Bilaspur (C.G.)

> Dr. Preeti Khare Msc., Ph.D., FL.Sc. Ass. Prof. Govt. P.G. College Gadarwara (M.P.)

Nisreen Husain M.Sc. Asst. Prof., & H.O.D. Zoology Department Govt. Girls College, Durg (C.G.) Dr. Maya Shedpure M.Sc., Ph.D. Govt. D.B. Girls P.G. College, Raipur (C.G.)

Rs. 400-00 only

Dr. Richa Tikariba Mehta M.Sc. Ph.D Govt. Dudhadhari Bajrang Giris' Post Graduate Autonomous College Raipur (C.G.)

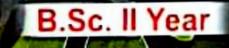
02 PECIMENCOPY

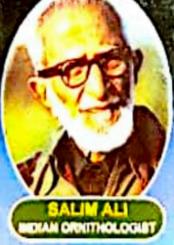
NAVBODH PRAKASHAN 7, Samta Colony, Raipur (Chhattisgarb)

bodh



Navbodh UNIFIED 7000000





Salim Ali Birdman of India then in the discourse of endengered hird She Gent .

3:20 PM

According to the latest U.G.C. syllabus for the students of B.Sc. Part-II.

NAVBODH UNIFIED ZOOLOGY B.Sc. Part-II

Authors

Dr. K.P. Dwivedi M.Sc., Ph.D. Prof. & H.O.D. Zoology Department C.M.D. P.G. College, Bilaspur (C.G.)

> Dr. Preeti Khare Msc., Ph.D., FL.Sc. Ass. Prof. Govt. P.G. College Gadarwara (M.P.)

Nisreen Husain M.Sc. Asst. Prof., & H.O.D. Zoology Department Govt. Girls College, Durg (C.G.) Dr. Maya Shedpure M.Sc., Ph.D. Govt. D.B. Girls P.G. College, Raipur (C.G.)

Rs. 400-00 only

Dr. Richa Tikariba Mehta M.Sc. Ph.D Govt. Dudhadhari Bajrang Giris' Post Graduate Autonomous College Raipur (C.G.)

02 PECIMENCOPY

NAVBODH PRAKASHAN 7, Samta Colony, Raipur (Chhattisgarb)

bodh

वैधानिक चेतावनी पुस्तक के किसी भी अंश के प्रकाशन, इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में उपयोग के लिए लेखक/संपादक/प्रकाशक की लिखित अनुमति आवश्यक है। पुस्तक में प्रकाशित लेखक/संपादक/प्रकाशक की लिखित अनुमति आवश्यक है। प्रोध–पत्रों में निहित विचार तथा संदर्भ का संपूर्ण दायित्व स्वयं लेखकों का है। संपादक मंडल एवं प्रकाशक इसके लिए उत्तरदायी नहीं हैं।

प्रकाशक ए.**बी.एस. पब्लिकेशन** प्रका**शक** एवं पुस्तक विक्रेता आशापुर, साारनाथ, वाराणसी-221 007 मो॰: (+91) 9450540654, 8669132434 E-mail : abspublication@gmail.com

ISBN: 978-93-89908-25-1

C लेखक

प्रथम संस्करण : 2020

मूल्य : 795.00 रुपये मात्र

आवरण पृष्ठ

शिवम् तिवारी (भारत)

शब्द-संयोजन

शिखा ग्राफिक्स (भारत)

मुद्रक : पूजा प्रिण्टर्स (भारत)

Hindi Sahitya Aur Gandhiwad

Edited By : Pro. Shail Sharma, Dr. Madhulata Bara, Dr. Girlja Shanker Gautam

Price : Seven Hundred Ninety Five Only.

गाँधीवादी चिंतकः डॉ. बलदेव प्रसाद मिश्र — डॉ. सविता मिश्रा — मिनेस्वरी

60

भारतीय साहित्य में छत्तीसगढ़ अंचल का महत्वपूर्ण योगदान भारपान को में पांडुलिपियों में पुस्तकों में तथ्यगत जानकारियाँ रहा है, अभिलेखों में पांडुलिपियों में महात्मा गाँकी के रहा है. आगर जानकारियाँ सलती है। समसामयिक संदर्भ में महात्मा गाँधी के 150 वीं वर्षगांद के मिलता है। परिप्रेक्ष्य में जब हम गाँधीवाद और उसके प्रभाव पर विचार करते है तब परिप्रदेव गाँधीयुग में (1920–1947) वर्णित साहित्यिक कृतियों में गाँधी–चिन्तन गांधायुः। दर्शन विचार आदि का उल्लेख मिलता है। जिससे छत्तीसगढ़ के दशन प्रमाहित्यकार गाँधीवादी विचारधारा से प्रभावित होकर कविता. कहानी, लेख लिखते हैं। तिलक की मृत्यु के पश्चात् एक युग समाप्त and with a start of the start थे उसी समय 20 दिसंबर, 1920 को महात्मा गाँधी पहली बार रायपुर छत्तीसगढ़ आये। परिप्रेक्ष्य यह था कि धमतरी के पास कंडेल नामक गाँव में किसानों के द्वारा नहर सत्याग्रह किया गया था क्योंकि स्वतंत्रता संग्राम सेनानी बाबू छोटेलाल श्रीवास्तव का गाँव था और वहाँ के किसानों के उपर नहर पानी चोरी का आरोप लगाते हुए गाँव वालाँ पर आर्थिक कर लगा। उन्होंने इसे देने से इंकार कर दिया जिससे अंग्रेज उनके मवेशियों को आसपास के गाँव में नीलाम के लिए ले जाते थे किंतु लोगों में इतनी एकता थी कि कोई भी मवोशियों की नीलामी नही होने देते। इस आंदोलन को गति देने के लिए महात्मा गाँधी को लाने के लिए सुन्दरलाल शर्मा कलकत्ता गये अंग्रेजो को जब पता चला तब उन्होने टैक्स (कर) को आधा कर दिया फिर भी गाँव वालों ने कर जमा नहीं किया। अन्ततः गाँधी जी के आने के पूर्व सभी कर माफ कर दिए गए। ^{यह} किसानों के लिए बहुत बड़ी जीत थी और इसका श्रेय गाँधी जी को जाता है। क्योंकि इसके पूर्व गाँधी ने बिहार के चंपारण्य आंदोलन का मार्गदर्शन किया था और देश के सर्वमान्य मार्गदर्शक नेता बन चुके थे।

21 दिंसबर को महात्मा गाँधी धमतरी गये कंडेल और कुरूद ^{अँचल} में किसानों को संबोधित कर बधाई दी तत्पश्चात रायपुर से ^{नागपुर} चले गए। वहा कांग्रेस के अधिवेशन में अखिल भारतीय स्तर पर ^{असहयोग} आंदोलन की घोषणा की गई। वस्तुतः कंडेल नहर सत्याग्रह ISBN: 978-93-81412-45-9

© : डॉ. विभाषा मिश्र

मूल्य : 350 रुपये

प्रथम संस्करण : 2020

प्रकाशक :

साहित्य सहकार प्रकाशन 29/62, लेन नं. 11, विश्वास नगर, दिल्ली-110032 मो. : 9873072324

मुद्रक : विकास कम्प्यूटर्स एण्ड प्रिंटर्स, ट्रोनिका सिटी, गाजियाबाद

CHHATTIS RAGINIYAN (Poems) Editor by Vibhasha Mishra Price : Rs. 350.00



15. डॉ. कल्पना मिश्रा

जलाता चित्रा - GL OR 1981 का जान - थी लीरग प्रसार पिथा जीवती जवताता पिथा धनित का जाता - थी जीवेल विधा - एम. ए., पी-एम. ही., सेट सम्प्रति - सहायक प्राध्यापक (हिंदी), ज्ञास. दू. व. महिला रच. रनात. महाविद्यालय, naut षता - बर्ख्याः नगर, चंगीराभाटा, रायपुर, छ. ग **URU** - 9758554584 🖞 韓思 - kalpanamishraprof@gmail.com प्रकाशित पुस्तक - उनीसगढ़ की महिला कवि में तीन कविताएँ संग्रहित अन्य प्रकाशन विवरण - आठ जनेल्स ये शोध-पत्र प्रकाशित व कई पत्र-पत्रिकाओं में आलेख प्रकाशित, नवभारत में एक वर्ध तक निरंतर साप्ताहिक आलेखों का 1 100000 **अन्य मलिबिविवी** - जाकाशवाणी, दूरदर्शन से वालीओं का **प्रसारण** ।

कविला-1

तक कविता है जहनू में बहुत दिनों से कविता क्या लिखी जाती है? वो जो दिन भर मज़दूरी करती है और रात को बच्चों को पकाकर अपने हाथों से खिलाती है कवयित्री-जेसी लगती हे मुझे पिता गोट में बच्चे को आसमां में जब चिड़िया दिखाता है, ग्नग्नाता हे कवि-सा लगता है दादी की झूरियों में कविता दिखती है बच्चा जब भागता है / कोई नई चीज छुने किझोरियाँ जब मंद-मंद मुस्काली हैं वो प्रेम में डूबा युगल वो कक्षा में पहाड़े रटवाता मास्टर सभी कुछ तो कविता-जैसा है नदियों में, पहाडों में, सरज में, चाँद में / कविता ही कविता है फिर और एक कविता क्यूँ उतारी जाए कागज पर।

कविता-2

अरे ओ बरगद / तुम कैसे उग आए पीली दीवार पर / कैसे जड़ें फैला दी तुमने सीमेंट और ईट की दसर पर तुम्हें कोई नहीं काटता अनहोनी के डर से तम उग आओ शहर के छोर पर कि अब शहर माँबों को ना लीले

वैधानिक चेतावनी

पुस्तक के किसी भी अंश के प्रकांशन, इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में उपयोग के लिए लेखक/संपादक/प्रकाशक की लिखित अनुमति आवश्यक है। पुस्तक में प्रकाशित शोध—पत्रों में निहित विचार तथा संदर्भ का संपूर्ण दायित्व स्वयं लेखकों का है। संपादक मंडल एवं प्रकाशक इसके लिए उत्तरदायी नहीं है।

प्रकाशक

ए.बी.एस. पब्लिकेशन प्रकाशक एवं पुस्तक विक्रेता आशापुर, साारनाथ, वाराणसी-221 007 मो०: (+91) 9450540654, 8669132434 E-mail: abspublication@gmail.com

ISBN: 978-93-89908-25-1

C लेखक

प्रथम संस्करण : 2020

मूल्य : 795.00 रुपये मात्र

आवरण पृष्ठ शिवम् तिवारी (भारत)

शब्द-संयोजन शिखा ग्राफिक्स (भारत)

मुद्रक : यूजा प्रिण्टर्स (भारत)

Hindi Sahitya Aur Gandhiwad

Edited By : Pro. Shail Sharma, Dr. Madhulata Bara, Dr. Girija Shanker Gautam Price : Seven Hundred Ninety Five Only. 7

– डॉ. कल्पना मिश्रा

आधुनिक साहित्य में गाँधी और गाँधीवाद का स्पष्ट प्रभाव परिलक्षित होता है। चाहे गद्य हो या काव्य गाँधीवादी चेतना, गाँधी जी के विचार व उनके दर्शन का प्रभाव चहुँओर दिखाई पड़ता है। प्रेमचंद, जय शंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, सुभद्राकुमारी चौहान, सुमित्रा नंदन पंत, फणीश्वरनाथ रेणु आदि पर जहाँ उनकी गहरी छाप है, वहीं निराला, अज्ञेय व यशपाल समेत भेद होने के बावजूद उनके लिए इन कवियों के हृदय में श्रद्धा का भंडार था। आधुनिक साहित्य में गाँधीवादी चिंतन जिसमें ग्रामीण परिवेश, सादगी, स्वच्छता, किसानों व मजदूरों की चिंता, स्वतंत्रता आंदोलन आदि की झलक विराट रूप से दिखाई पड़ती है।

गाँधी 'बहुजनहिताय' एवं 'ग्रामस्वराज्य' के पक्षपाती थे, जिनका प्रभाव हम आधुनिक भारत के अधिकांश साहित्यकारों पर देखते हैं। विशेषकर गाँधी जी के समान ही प्रेमचंद का व्यक्तित्व सरलता एवं सादगी से भरा हुआ था और वे भी 'बहुजन हिताय' के प्रबल समर्थक थे। प्रेमचंद जी का साहित्य ग्रामीण—जीवन एवं शोषित जनता पर अत्यधिक लिखा गया है। गाँधी के विचार, सोच एवं भावनाएँ भी यही थी कि हमारा देश गाँवों का देश है। हमारे यहाँ लगभग 70—80 प्रतिशत जनता गाँवों में निवासरत है, उन्हें जागृत करना मेरा पहला कर्त्तव्य है। प्रेमचंद जी ने 'गोदान', 'गबन', 'कर्मभूमि', 'कायाकल्प' आदि के माध्यम से कृषक—जीवन की मार्मिक झाँकी प्रस्तुत की है एवं एक आदर्श कृषक—समाज की अवधारणाओं को निरूपित किया है।

फणीश्वरनाथ रेणु के उपन्यास 'मैला आँचल' में भी ग्रामीण रवराज की बात हुई है। 'मैला आँचल' का नायक एक युवा डॉक्टर है, जो अपनी शिक्षा पूरी करने. के बाद पिछड़े गाँव को अपने कार्य-क्षेत्र के रूप में चुनता है तथा उसी क्रम में ग्रामीण-जीवन के पिछड़ेपन, दुःख, अभाव, अज्ञान, अंधविश्वाास के साथ-साथ तरह-तरह से सामाजिक शोषण-चक्रों में फँसी हुई जनता की पीड़ाओं और संघर्षों से भी उनका साक्षात्कार कराते हुए आशामय संकेत के साथ युगों से सोई जनता को जागृत कर रही है।

वैधानिक चेतावनी

पुस्तक के किसी भी अंश के प्रकाशन, इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में उपयोग के लिए लेखक/संपादक/प्रकाशक की लिखित अनुमति आवश्यक है। पुस्तक में प्रकाशित शोध--पत्रों में निहित विचार तथा संदर्भ का संपूर्ण दायित्व स्वयं लेखकों का है। संपादक मंडल एवं प्रकाशक इसके लिए उत्तरदायी नहीं हैं।

प्रकाशक

ए.बी.एस, पब्लिकेशन

प्रकाशक एवं पुस्तक विक्रेता आशापुर, साारनाथ, वाराणसी-221 007 मो॰: (+91) 9450540654, 8669132434 E-mail : abspublication@gmail.com

ISBN: 978-93-89908-25-1

C लेखक

प्रथम संस्करण : 2020

मूल्य : 795.00 रुपये मात्र

आवरण पृष्ठ

शिवम् तिवारी (भारत)

शब्द-संयोजन

शिखा ग्राफिक्स (भारत)

मुद्रक :

पूजा प्रिण्टर्स (भारत)

Hindi Sahitya Aur Gandhiwad

Edited By : Pro. Shail Sharma, Dr. Madhulata Bara, Dr. Girija Shanker Gautam Price : Seven Hundred Ninety Five Only.

गाँधीवादी चिंतक केयूर भूषण की रचनाओं में राष्ट्रीय—चेतना

39

— डॉ. कल्पना मिश्रा
— आरती उपाध्याय

केयूर भूषण ने राजनैतिक अधिकारों की प्राप्ति के लिए एक ओर प्रोत्साहित किया, तो दूसरी ओर स्वराज्य प्राप्ति के साधनों की ओर भी संकेत किया। उन्होंने जनता में स्वार्थ, त्याग, सतत प्रयत्न और दृढ़ निश्चय की भावनाओं को उत्तेजित किया। केयूर भूषण तत्कालीन युग से प्रभावित ऐसे साहित्यकार हैं, जिन्होंने अपनी रचनाओं के माध्यम से जनता को जागृत करने का कार्य किया।

केयूर भूषण वैचारिक क्रांति के पोषक साहित्यकार भी हैं, जो राष्ट्र—हित को सर्वोपरि मानते हुए राजनैतिक भावना की जागृति में प्रयत्नशील थे। उन्होंने अतीत की गौरवपूर्ण झाँकी प्रस्तुत कर लोगों के हृदय में व्याप्त कमजोरियों की ओर संकेत किया और उन्हें दूर करने का मंत्र दिया। इस प्रकार केयूर भूषण ने अपने निबंधों में काल्पनिक विषयों को न लेकर तत्कालीन राजनैतिक समस्याओं को स्थान देते हुए राजनीतिक चेतनापरक रचनाओं से लोगों को जागृत कर राष्ट्र का उत्थान किया।

राजनैतिक उत्थान के लिए केयूर भूषण ने जनता को जागृत करने का प्रयास किया है—''छत्तीसगढ़ राज कहूँ पहिली बन गए रहितिस, अँग़रेजी राज इहाँ नइ रहितिस तब इहाँ के राज—काज के भाषा छत्तीसगढ़ीच रहितिस।'' केयूर भूषण व्यक्ति स्वतंत्रता के पक्षधर हैं, वे स्वतंत्रता की इस लहर को जन—जन के हृदय तक पहुँचाना चाहते हैं। असंभव को संभव करने के लिए लोगों को उकसाते रहे हैं, जिससे लोगों को चेतना आए। धीरे—धीरे इस चेतना ने जनता के हृदय में जड़ जमा ली है। स्वराज्य प्राप्ति की अत्यंत उत्कृष्ट अभिलाषा में बड़े—से—बड़ा बलिदान करने के लिए पीछे मुड़कर देखना अथवा सोचने—विचारने का अवसर देना भी वे उपयुक्त नहीं समझते थे।

केयूर भूषण तत्कालीन दूषित राजनीति के सुधार के लिए व्याकुल हैं। जिन भारतीयों पर सभ्यता या अंग्रेजियत का अधिक प्रभाव पड़ा है,



डॉ. अत्यभामा आड़िल कौन्तुभ जयंती विशेषांक

ISBN - 978-93-88867-39-9

संपादक डॉ. रेशमा अंसारी सह-संपादक सुधा वर्मा



मैंने जब भी देखा आपको दबंग व्यक्तित्व के रूप में देखा



- डॉ. सविता मिश्रा

''मैंने उसको जब—जब देखा लोहा देखा, लोहा जैसा तपते देखा, गलते देखा, ढलते देखा, मैंने उसको गोली जैसा, चलते देखा''

केदारनाथ अग्रवाल की यह पंक्ति मुझे याद आ जाती है। जब मैं विद्यार्थी थी तब आपके व्यक्तित्व से प्रभावित होती थी। हमेशा मैं आपके जैसा बनना चाहती थी। आज आपके आशीर्वाद से शासकीय दूब. महिला स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, रायपुर में हिंदी की विभागाध्यक्ष हूं।

जब मैंने 1993 में स्थानांतरण उपरांत शास..दू.ब.महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय में पदभार ग्रहण किया उस समय डॉ. सत्यभामा आड़िल जी विभागाध्यक्ष थी। उन्होंने पूछा-- 'तुम्हारा विवाह किस परिवार में हुआ है?' मैंने बताया-- 'छ.ग. के प्रसिद्ध स्वतंत्रता संग्राम सेनानी एवं छत्तीसगढ़ के गांधी पं. सुंदर लाल शर्मा परिवार की मैं पौत्र वधू हूं। वे प्रभावित हुई और उन्होंने पं. सुंदरलाल शर्मा के कृतित्व एवं व्यक्तित्व पर शोध कार्य करने के लिए प्रेरित किया।

फिर मैंने उनके मार्गदर्शन में शोध कार्य किया। जिस कार्य पर मुझे छ.ग. के प्रथम मुख्यमंत्री माननीय श्री अजीत जोगी के करकमलों से सम्मान प्राप्त हुआ। पं. सुंदरलाल शर्मा विश्वविद्यालय, बिलासपुर द्वारा मेरे शोध कार्य का प्रकाशन कराया गया। आज छत्तीसगढ़ के विश्वविद्यालय, महाविद्यालय के ग्रंथालय में यह पुस्तक संदर्भ ग्रंथ के रूप में चिरस्मृति को निरंतर बनाए हुये है।

उन दिनों की वे बातें भी मैं नहीं भूलती जब डॉ. सत्यभामा आड़िल जी विश्वविद्यालय में हिंदी की डीन हुआ करती थीं, वे निरंतर विश्वविद्यालय जाया करती थीं और उनकी अनुपस्थिति में विभाग के कुछ कार्यों को मैं देखा करती थी। उनके साथ रहकर मैंने कार्य सीखा। उसी सीख ने आज मुझे सफल बनाया, नया आयाम दिया, पहचान दी।

जहां तक व्यक्तित्व की बातें हैं तो मैने बहुआयामी व्यक्तित्व डॉ. आड़िल में देखा है। वह सहज व्यक्तित्व सुलभ नहीं है, एक लंबे अंतराल की मेहनत और सीख का फल है जिसने उन्हें समाज में ऊंचा स्थान प्रदान किया. अगुवा बनाया, नेतृत्वकर्ता बनाया, समाज का दायित्व निर्वहनकर्ता बनाया। मैं नहीं भूलती कि मैडम ने सामाजिक कुरीतियों को दूर करने का बीड़ा उठाया–उन्होंने अपने कुर्मी समाज में महिला मण्डल का गठन किया एवं सामाजिक कुरीतियों को समाप्त करने का बीड़ा उठाया।

सन् 1966 में उन्होंने सरस्वती पूजन महिला मण्डल का गठन किया।

1. जोरन प्रथा :-- विवाह में दिया जाने वाला सात प्रकार का कलेवा होता था, इस प्रथा को उन्होंने बंद कराया।

- लड़की देखने की प्रथा :-- सामूहिक समारोह में लड़कियों को देखना चाहिए ताकि परिवार के ऊपर अतिरिक्त भार न हो, को मान्य करवाया।
- 3. महिलाओं को प्रेरणा :- टिकेन्द्र टिकरिहा द्वारा लिखे नाटक एवं स्वयं के नाटकों का मंचन कराया। घर

रामकथाओं में 'साकेत'

2.40

संपादक

डॉ. कविश्री जायसवाल

साहित्य संचय ISO 9001 : 2015 प्रमाणित प्रकाशन इम करते हैं समय से संवाद 1.12

© लेखक

ISBN: 978-81-943929-2-7

प्रकाशक

साहित्य संचय

बी-1050, गली नं. 14, पहला पुस्ता, सोनिया विहार, दिल्ली-110090 फोन नं. : 09871418244, 09136175560 ई-मेल - sahityasanchay@gmail.com वेबसाइट - www.sahityasanchay.com

ब्रांच ऑफिस

ग्राम : बहुरार, पोस्ट : ददरी थाना : नानपुर, जिला : सीतामढ़ी पटना (बिहार)

नेपाल ऑफिस

राम निकुन्ज, पुतलीसडक काठमांडौ, नेपाल-44600 फोन नं. : 00977 9841205824

प्रयम संस्करण : 2019 कवर डिजाइन : प्रदीप कुमार

मूल्य : र 150/- (भारत, नेपाल) मूल्य : \$ 7/- (अन्य देश)

RAMCHARITMANAS MEIN RAM KE VIVIDH ROOP Edited by Dr. Kavishree Jayaswal

साहित्य संचय, बी-1050, गली नं. 14, पहला पुस्ता, सोनिया विहार, दिल्ली-110090 से भनोज कुमार द्वारा प्रकाशित तथा श्रीबालाजी ऑफसेट, दिल्ली द्वारा मुद्रित।

रामकाव्य परंपरा और साकेत

मिनेश्वरी शोधार्थी **डॉ. (श्रीमती) सविता मिश्रा** निर्देशक दू.ब महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

''राम तुम्हारा चरित स्वयं ही काव्य है कोई कवि बन जाय, सहज संमाव्य है।'"

भारतीय जन-जीवन के इतिहास में सांस्कृतिक परंपराओं का अतीत से अद्यतन विशिष्ट महत्त्व रहा है। वेद, उपनिषद् के पश्चात् महाकाव्यकालीन युगीन रचनाओं ने समाज को अत्यधिक प्रभावित किया। इस युग में रामायण एवं महाभारत काल जिसमें कहा जाता है राम से संवंधित घटनाओं का विशद् वर्णन मिलता है।

भारतीय समाज में मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम का आध्यात्मिक एवं धार्मिक दृष्टिकोण से महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। देश में राम से संबंधित अनेक साहित्यिक रचनाओं पर कार्य हुआ है।

रामकाव्य परंपरा

विभिन्न विद्वानों के मतानुसार राम उत्तर-वैदिक काल के दिव्य महापुरुष हैं। वेदों के कुछ स्थलों में राम शब्द का प्रयोग अवश्य हुआ है, परंतु उसका अर्थ दशरय-पुत्र राम नहीं अपितु सामान्य मानव से है। वाल्मीकि रामायण को आदिकाव्य मानकर रामकथा का मूल स्रोत स्वीकार किया जाता है।

पाश्चात्य विद्वानों के मतानुसार इसका रचनाकाल ग्यारहवीं शती ईसा पूर्व से लेकर तीसरी शती ईसा-पूर्व के मध्य स्वीकार किया है। जर्मन विद्वान हेगल ने रामकाव्य परंपरा का रचनाकाल ग्यारहवीं शताब्दी स्वीकार किया है।

वाल्मीकि रामायण के वाद से ही रामकया को आधार मानकर काव्य की

रामकथाओं में 'साकेत' : 99

Current Research in Science and Technology Vol. 2

India . United Kingdom

-

17

5



Editor(s)

Dr. Salisu Muhammad Lawan,

Department of Electrical and Electronics Engineering, Kano University of Science and Technology (KUST) Wudil, Nigeria. Email: salisumuhdlawan@gmail.com, mlsalisu@unimas.my;

FIRST EDITION 2019

ISBN 978-93-89562-24-8 (Print) ISBN 978-93-89562-25-5 (eBook) DOI: 10.9734/ bpi/crst/v2





© Copyright 2019 The Author(s), Licensee Book Publisher International, This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

Therapeutic Nutrition Evaluation and Management of Acute and Severe Malnourished Children

S. Bhoi^{1*}, G. Sharma¹ and A. Joglekar¹

DOI: 10.9734/bpi/crst/v2

ABSTRACT

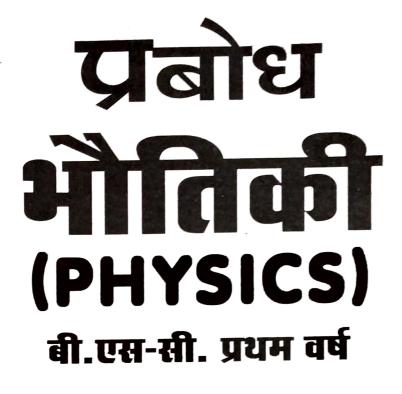
Severe Acute Malnutrition (SAM) is a major health problem in children between the age groups of 1-5 years of age. According to National Family Health Survey-3, more than 132 million children below 5 are suffering from SAM in our India. The facilities available in hospitals and other health services are not appropriate to combat this major health issue.

The present study was aimed to assess the impact of hospital diet on health status of 253 selected SAM children who were admitted for their rehabilitation in the nutrition ward of a private hospital in Raipur city. All the children were examined thoroughly and necessary investigations including weight, height, BMI, hemoglobin, chest x-ray, etc. were taken to assess the nutritional status of children. The overall results after the treatment show an increase in health status. The result reveals that out of 253 SAM children (39.5%) children had gained weight>10 g/kg/day. It can be proved that continuous follow-up parent's dietary counseling and monitoring of nutritional status will give better results for SAM children. It can be concluded that ready to eat food rich in protein and calorie with micronutrients can be supplemented to SAM children to overcome the problem of malnutrition in India. There is a need to study the impact of RTE (ready to eat food) under NRHM (national rural health mission) at regular intervals. All the hospitalized children should be continuously monitored and their parents should be counseled.

Keywords: SAM children; nutrition management; diet counseling.

1. INTRODUCTION

Childhood is the fastest growing period of life; hence the satisfactory nutritional status during this period affects the future development of children. In low- and middle-income countries, the role of childhood growth restriction and stunting has been attracting particular attention [1] which is likely a reflection of the fact that indicators of progress to address child undernutrition were included in the Millennium Development Goals [2,3]. The deficiency of one or more nutrient in early childhood may contribute to the malnutrition in later age. Continuous deficiency of energy and protein in this period causes SAM (Severe Acute Malnutrition), which further results in physical as well as mental retardation. The global impact of childhood malnutrition is staggering. The synergism between malnutrition and infection contributes substantially to childhood morbidity and mortality [4]. Anthropometric indicators of malnutrition are associated with the increased risk and severity of infections caused by many pathogens, including viruses, bacteria, protozoa, and helminthes [5-7]. The disease caused by constant protein energy deficiency was firstly known as PCM (Protein Calorie Malnutrition) and now it is popular as PEM (Protein Energy Malnutrition) [8]. It has been observed that in developing countries sever acute malnutrition (SAM) among children below age 3 have lasting effects on their physical growth. Several studies on Kwashiorkor and Marasmus, reported that prolonged deficiency of energy or protein decreases physical growth and stamina [8]. The main cause of severe acute malnutrition is attribute lack of availability of food for the population [9]. The consequences of malnutrition are many and have been extensively documented [10-12]. It includes increased risk of infection, death, and delayed cognitive development, leading to low adult incomes, poor economic growth and intergenerational transmission of poverty [11]. All major relief agencies and विभिन्न विश्वविद्यालयों के लिए उच्च शिक्षा आयोग द्वारा निर्धारित नवीनतम पाढ्यक्रम पर आधारित एक उत्कृष्ट पाढ्यपुस्तक



लेखकगण

डॉ. रागिनी पाण्डेय (एम.एस-सी., बी.एड., पी-एच.डी.) शासकीय डी.बी. कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय रायपुर (छ.ग.)

प्रो. वाई. पी. पटेल (एम.एस-सी.) कल्याण स्नातकोत्तर महाविद्यालय भिलाई प्रेमेन्द्र कुमार उपाध्याय (एम.एस-सी., एम.फिल.) शासकीय नागरिक महाविद्यालय नंदिन्नीनगर जिला-दुर्ग (छ.ग.)

डॉ. नीलम शुक्ला (एम.एस-सी., एम.फिल., पी-एच.डी.) कल्याण स्नातकोत्तर महाविद्यालय भिलाई



प्रकाशक : युगबोध अग्रवाल

प्रबोध एण्ड कम्पनी प्रा. लि.

<u>FOUNDATION OF TRUST</u> गीता नगर, जी.ई. रोड, रायपुर (छत्तीसगढ़) Phone : 9926332903, 9754735864 e-mail : prabodhandco@rediffmail.com



मूल्य : ₹ 540•00

प्रबोध बी.एस-सी. स्नातक की उत्कृष्ट पुस्तकें

🜒 प्रबोध बीजगणित एवं त्रिकोणमिति : बी.एस-सी. (प्रथम वर्ष) 🜒 प्रबोध कलन : बी.एस-सी. (प्रथम वर्ष) 🛿 प्रबोध सदिश विश्लेषण एवं ज्यामिति : बी.एस-सी. (प्रथम वर्ष) 🜒 प्रबोध उच्च कलन : बी.एस-सी. (द्वितीय वर्ष) 🜒 प्रबोध अवकल समीकरण : बी.एस-सी. (द्वितीय वर्ष) 🜒 प्रबोध यांत्रिकी : बी.एस-सी. (द्वितीय वर्ष) 🌒 प्रबोध विश्लेषण : बी.एस-सी. (तृतीय वर्ष) 🜒 प्रबोध अमूर्त बीजगणित : बी.एस-सी. (तृतीय वर्ष) 🌒 प्रबोध विविक्त गणित : बी.एस-सी. (तृतीय वर्ष) 🜒 प्रबोध भौतिकी : बी.एस-सी. (प्रथम वर्ष) 🜒 प्रबोध भौतिकी : बी.एस-सी. (द्वितीय वर्ष) 🜒 प्रबोध भौतिकी : बी.एस-सी. (तृतीय वर्ष) 🌒 प्रबोध प्रायोगिक भौतिकी : (I, II, III वर्ष) 🜒 प्रबोध रसायन : बी.एस-सी. (प्रथम वर्ष) 🜒 प्रबोध रसायन : बी.एस-सी. (द्वितीय वर्ष) 🜒 प्रबोध रसायन : बी.एस-सी. (तृतीय वर्ष) 🜒 प्रबोध प्रायोगिक रसायन : (I, II, III वर्ष) 🜒 प्रबोध जन्तु विज्ञान : बी.एस-सी. (प्रथम वर्ष) 🛿 प्रबोध जन्तु विज्ञान : बी.एस-सी. (द्वितीय वर्ष) 🜒 प्रबोध जन्तु विज्ञान : बी.एस-सी. (तृतीय वर्ष) 👔 प्रबोध प्रायोगिक जन्तु विज्ञान : (I, II, III वर्ष) 🗈 प्रबोध वनस्पति विज्ञान ः बी.एस-सी. (प्रथम वर्ष) 🗈 प्रबोध वनस्पति विज्ञान : बी.एस-सी. (द्वितीय वर्ष) 🕐 प्रबोध वनस्पति विज्ञान : बी.एस-सी. (तृतीय वर्ष) 🕐 प्रबोध प्रायोगिक वनस्पति विज्ञान : (I, II, III वर्ष) 🜒 प्रबोध परीक्षा बोध (सभी विषयों के लिए अलग-अलग उपलब्ध)

(परीक्षोपयोगी अति महत्वपूर्ण प्रश्नों का उत्कृष्ट संग्रह)



प्रबोध एण्ड कम्पनी प्रा. लि.

प्रकाशक

गीता नगर, जी. ई. रोड, रायपुर (छ.ग.)

ISBN : 978-81-924547-5-7

1 Jan 2019



डॉ. न्यत्यभामा आड़िल कौन्तुभ जयंती विशेषांक

ISBN - 978-93-88867-39-9

संपादक **डॉ. रेशमा अंसारी** सह-संपादक **सुधा वर्मा**





सूरज की कवयित्री

– डॉ. कल्पना मिश्रा

डॉ. सत्यमामा आड़िल जी का व्यक्तित्व उगते सूरज की तरह निर्मल, चमकदार, मनमोहक और सकारात्मक है, जैसे उगते हुए सूरज को देखने पर मन पर इतना प्रबल प्रभाव पड़ता है कि पूरा दिन आलोकमयी हो जाता है ठीक उसी तरह जो भी सत्यमामा जी के संपर्क में आता है उसका जीवन उनके प्रमामंडल और रचनात्मक व्यक्तित्व के कारण संवर जाता है। लगातार कई वर्षों से उनका सादगी पूर्ण जीवन, उनकी कर्मठता और सक्रिय जीवन शैली उनकी एक विशेष पहचान बन गई है। जब उनके मृदुल मुख की बात करती हूं तो सिंदूर की गोल बिंदी से सजा उनका माथा और सिंदूर से सजी उनकी मांग, जुड़े में सवरे हुए बाल और सदैव मुस्कुराता खिलखिलाता चेहरा ही जहन में आता है। इसमें कोई दो राय नहीं कि उनका व्यक्तित्व इतना प्रभावशाली है कि उन पर अब तक कई लेख लिखे जा चुके हैं और कई शोध किए जा चुके हैं फिर भी उनके व्यक्तित्व उनके कृ तित्व के कई पहलू अब तक अनछुए हैं। उन्होंने ने हजारों छात्र–छात्राओं को पढ़ाया है और निस्संदेह प्रत्येक विद्यार्थी पर उनका प्रभाव पड़ा है, पर जिन छात्राओं में ज्ञान–पिपासा रही है उन्होंने डॉ सत्यभामा आड़िल जी को एक कुएँ की तरह देखा जिनके पास जो भी छात्रा कुछ ग्रहण करने के लिए गई उसे बाल्टी खींचने पर मीठा जल और शीतल जल ही प्राप्त हुआ और उनके जीवन में ज्ञान की प्यास धीरे–धीरे बुझती रही है।

उनके व्यक्तित्व के कई पहलू है, केवल सूरज पर उनकी इतनी कविताएं है जो अपने आप में पूरे भारत में एक शोध का विषय हो सकती है। उन्होंने न केवल हिंदी भाषा अपितु छत्तीसगढ़ी भाषा में भी समान अधिकार के साथ लेखन किया है। उन्होंने न केवल कविता लिखी है अपितु कहानी, उपन्यास, नाटक आलेख, रिपोर्ताज, लंबी कविता, गीति नाट्य जैसी तमाम विधाओं में समान अधिकार के साथ लेखन किया है। वे न केवल हिंदी कीप्राध्यापक रही हैं अपितु हिंदी से संबंधित विभिन्न पदों को उन्होंने महाविद्यालय तथा विश्वविद्यालय में सुशोभित किया है। वे जितनी अच्छी लेखक हैं, उतनी ही अच्छी वक्ता भी है। जिस मंच पर डॉ. सत्यभामा आड़िल जी खड़ी हो जाती हैं वह मंच एकतरफा उन्हीं का हो जाता है। जितनी अच्छी निर्देशक हैं उतनी ही अच्छी गृहणी, सामाजिक कार्यकर्ता ,कवयित्रि, मां, पत्नी बहन जैसे तमाम रिश्तों को उन्होंने बहुत सुंदरता के साथ निभाया है। उनके व्यक्तित्व का जो सबसे महत्वपूर्ण हिस्सा है वह है उनकी दरियादिली, कोई भी छात्रा यदि उनके पास किसी भी मदद के लिए जाती थी, या जाती है तो वे उसे कभी निराश नहीं लौटाती। आज पूरे छत्तीसगढ़ में, छत्तीसगढ़ी भाषा पर यदि बड़ा कार्य करने वालों की सूची देखी जाए तो उसमें उनका ही नाम सामने आता है, परंतु क्योंकि उन्होंने कभी अपनी पब्लिसिटी नहीं की, कभी किसी पद या किसी पुरस्कार की मांग नहीं की, कभी अपने लिए लॉर्बिंग नहीं की, कभी किसी मंत्री का या नेता का सहारा नहीं लिया, इसीलिए जितना सम्मान, यश और पुरस्कार उन्हें मिलना चाहिए था उन्हें नहीं मिला है।

आज छत्तीसगढ़ी भाषा पर सबसे सटीक किताब लिखने वाली हैं सत्यभामा आड़िल जी। आज यदि विश्वविद्यालय और महाविद्यालय के पाठ्यक्रम में छत्तीसगढ़ी भाषा सम्मिलित की गई है तो उसका पूरा का पूरा श्रेय उन्हीं को जाता है, परंतु एक सच्चे कृष्ण भक्तों की तरह उन्होंने गीता के उपदेश को माना और कर्म करती रहीं कमी भी उन्होंने फल की इच्छा नहीं की और यही उनके चेहरे के संतोष और तेज का कारण है। वे इतनी स्नेहमयी हैं कि हर छात्रा के सर पर केवल आशीर्वाद से ही हाथ फेरती हैं। किसी भी आयोजन में उन्हें प्रेम से बुलाया जाए और यदि वे आ सकने में समर्थ हो तो अवश्य पहुंचती हैं। क्योंकि मैं उनकी लंबे समय तक छात्रा

ISBN 978-81-909986-1-1 NATIONAL SEMINAR ON ELECTRONIC MEDIA AND SOCIAL CHANGE FABRUARY 27-28, 2018





Department of Sociology Govt. D.B. Girls' P.G. (Autonomous) College, Kalibari Chowk, Raipur (Chhattisgarh) इलेक्ट्रानिक मीडिया का समाज पर प्रभाव

शोधार्थी श्रीमती आकांक्षा राठौर

बीमति रितु मारबाह सहायक प्राध्यापक, शा. दू.ब. महिला महाविद्यालय , रायपुर (छ.ग.)

वर्तमान समय में इलेक्ट्रानिक मीडिया एक सशक्त भूमिका निभा रहा है। भारत में इलेक्ट्रानिक मीडिया का प्रभाव कुछ वर्षों से अत्यधिक तीव्र गति से विकसित हो रहा है, प्रारंभ में शहरी क्षेत्र इसके प्रभाव में आया परंतु का प्रभाव कुछ वर्षों से अत्यधिक तीव्र गति से विकसित हो रहा है, प्रारंभ में शहरी क्षेत्र इसके प्रभाव में आया परंतु आज प्रामीण क्षेत्र भी इसके प्रभाव से अछूता नही। एक सरकारी रिपोर्ट के अनुसार भारत के कम से कम 80 आज प्रामीण क्षेत्र भी इसके प्रभाव से अछूता नही। एक सरकारी रिपोर्ट के अनुसार भारत के कम से कुड़े गीत, प्रतिशत परिवारों के पास इलेक्ट्रानिक मीडिया के साधन उपलब्ध है। प्रारंभ में यह केवल फिल्मी क्षेत्र से जुड़े गीत, प्रतिशत परिवारों के पास इलेक्ट्रानिक मीडिया के साधन उपलब्ध है। प्रारंभ में इलेक्ट्रानिक मीडिया न सिर्फ संगीत तथा नृत्य से जुड़े प्रतिभावों के प्रदर्शन का माध्यम बना। वर्तमान परिवेश में इलेक्ट्रानिक मीडिया न सिर्फ संगीत तथा नृत्य से जुड़ी प्रतिभावों का मंच, बल्कि इलेक्ट्रानिक मीडिया मनोरंजन के साधन के साथ - साथ संचार फिल्मी कला क्षेत्र से जुड़ी प्रतिभावों का मंच, बल्कि इलेक्ट्रानिक मीडिया से भी तीव्र गति से कार्य कर रहा है। के रूप में भी उभर कर आया है। आज इलेक्ट्रानिक मीडिया, प्रिंट मीडिया से भी तीव्र गति से संबंधित व्यक्तियों तक वर्तमान परिवेश में इलेक्ट्रानिक मीडिया के माध्यम से सूचनाएँ एवं जानकारी तीव्र गति से संबंधित व्यक्तियों तक

आसानी से पहुँच जाती है। व्यक्तियों को उनकी कला दिखाने व प्रसिद्धि दिलाने में भी इलेक्ट्रानिक मीडिया सराहनीय भूमिका व्यक्तियों को उनकी कला दिखाने व प्रसिद्धि दिलाने में भी इलेक्ट्रानिक मीडिया सराहनीय भूमिका निभा रहा है। कुछ अपवादों को छोड़कर यह समाज के लिये वरदान है। पारिवारिक संबंधों में समय का अभाव, निभा रहा है। कुछ अपवादों को छोड़कर यह समाज के लिये वरदान है। पारिवारिक संबंधों में समय का अभाव, विखवांव, पारिवारिक विघटन, इलेक्ट्रानिक मीडिया के नकारात्मक प्रभाव के रूप में सामने आये है। आज खिचांव, पारिवारिक विघटन, इलेक्ट्रानिक मीडिया को नकारात्मक प्रभाव के रूप में सामने आये है। आज इलेक्ट्रानिक मीडिया के सशक्त माध्यम टेलिविजन जो भारत के लगभग 90 प्रतिशत नागरिको की पहुँच में है सस्ती इलेक्ट्रानिक मीडिया के सशक्त माध्यम टेलिविजन जो भारत के लगभग 90 प्रतिशत नागरिको की पहुँच में है सस्ती इलेक्ट्रानिक मीडिया के सशक्त माध्यम टेलिविजन जो भारत के लगभग 90 प्रतिशत नागरिको की पहुँच में है सस्ती इलेक्ट्रानिक मीडिया को दर्शको को परोस रहा है । जिसका विपरित प्रभाव बच्चो एवं युवाओ पर त्रुघ्टिगत है। इलेक्ट्रानिक मीडिया का दृश्यात्मक रूप समाज पर विपरीत छबि छोड रहा है। इलेक्ट्रानिक मीडिया का दृष्टिगत है। इलेक्ट्रानिक मीडिया का दृश्यात्मक रूप समाज पर विपरीत छबि छोड रहा है। इलेक्ट्रानिक मीडिया का दर्माना, सरकार द्वारा निर्धारित कर नियंत्रण किया जाना चाहिए। नियंत्रित इलेक्ट्रानिक मीडिया का उचित इस्तेमाल कर, इसका अधिकाधिक लाभ उठाया जा सकता है।

सोशल मीडिया आज के समय में संप्रेषण का एक महत्वपूर्ण साधन बन चुका है। इस त्वरित व आसानी से उपलब्ध माध्यम ने स्थान, समय, व धन की सीमा को कम कर दिया है जिसका सर्वाधिक प्रभाव भाषा के स्वरुप पर पड़ता प्रतीत होता है। शाब्दिक अर्थ के दृष्टिकोण से मीडिया का अर्थ सामाजिक। इसे दूसरे शब्दों में कहें तो सामाजिक माध्यम। आज से पहले आज में रहने वाले सामाजिक प्राणी आपस में संवाद स्थापित करने के लिए कोई न कोई माध्यम तो अपनाते आपस में संवाद स्थापित करने के लिए कोई न कोई माध्यम तो अपनाते भाष्यम के लाए दूत के तौर पर मेघ को माध्यम बनाया। भोजपत्र, ताइपत्र, पत्थर, मिट्टी के पात्र आदि भी माध्यम ही थे जिसके जरिये सामाजिक प्राणी अपने वैचारों, भावनाओं और संदेशों को एक-दूसरे तक संप्रेषित किया करते थे। दूसरे शब्दों में संवाद के माध्यम तकनीकी विकास के साथ बदलते चले गए। मुद्रित माध्यम भी हमें खूब भाया। शिलालेखों से लेकर भोजपत्रों तक ने लेखन माध्यम को आगे बढ़ाया। यह एक माध्यम था जिसके खोल में हम अपनी ज्ञान-विज्ञान, संस्कृति, सभ्यता भाषा आदि रिश्ता बहुत प्राचीन रहा है। भाषा को किस तरह सार्वजनिक किया जाए व सर्वमान्य किया जाए इसके लिए समय-समय पर विद्वानों ने प्रयास किए हैं। यदि सरल शब्दों में कहें तो भाषा हमारी संप्रेषणीयता में न केवल मददगार होती समय पर विद्वानों ने प्रयास किए हैं। यदि सरल शब्दों में कहें तो भाषा हमारी संप्रेषणीयता में न केवल मददगार होती

सोशल मीडिया ऐसा सामाजिक संप्रेषण है जिसमें लोग सृजन करते है, वे आपस में संचार करते हैं और सूचना तथा विचारों का आदान-प्रदान करते हैं और ये सब एक Virutal Community और लेखक के माध्यम से होता है।

ISBN 978-81-909986-1-1 NATIONAL SEMINAR ON ELECTRONIC MEDIA AND SOCIAL CHANGE FABRUARY 27-28, 2018





Sponsored By CGCOST

Department of Social Govt. D.B. Girls' P.G. (Autonal) College, Kalibari Chowk, Raipur (Chhattisgarh)

महिला सशक्तिकरण में संचार माध्यमों की भूमिका

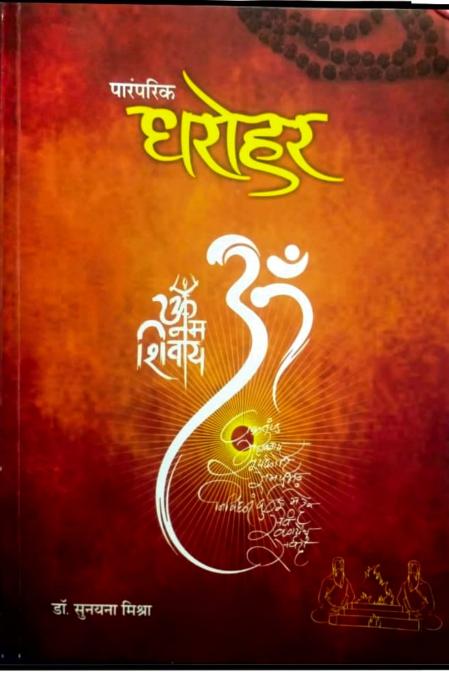
डॉ. प्रीति कंसारा विभागाध्यक्ष - अर्थशास्त्र विभाग

सूचना व संचार प्रौद्योगिकी में तीव्र व अप्रत्याशित विकास होने के कारण आज सम्पूर्ण विश्व एक गांव के रूप में परिवर्तित हो चुका है। वर्तमान में सूचना व संचार प्रौद्योगिकी मानवजीवन का अहम व अभिन्न अंग बन चुका है। कृषि, उद्योग, व्यापार, शिक्षा, स्वास्थ्य, बीमा, बैंक, सुरक्षा आदि सभी क्षेत्रों में सूचना व संचार प्रौद्योगिकी का योगदान उत्तरोत्तर बढ़ता,जा रहा है।

संचार माध्यम समाज के विकास में बहुत सहायक हैं। महिला सशक्तिकरण के संदर्भ में संचार माध्यमों की सशक्त धूमिका है। आज समूचे विश्व में खियों का वर्चस्व बढ़ा है। शिक्षा, राजनीति, विज्ञान, कला, मनोरंजन, हर क्षेत्र में महिलाएं अपनी प्रतिभा उजागर कर रही हैं। उनकी पारिवारिक, सामाजिक और आर्थिक स्थिति में स्पष्ट परिवर्तन दिखाई दे रहा है। सूचना व संचार प्रौद्योगिकी क्षेत्र महिलाओं के लिए भी वरदान साबित हो रहा है। माहिलाओं के लिए सामाजिक आर्थिक सशक्तिकरण की राह को सरल व सुलभ बना रहा है। इस क्षेत्र का विकास होने के साथ ही महिलाओं की सामाजिक आर्थिक, राजनीतिक आदि क्षेत्रों में सक्रिय सहभागिता तेजी से बढ़ रही है। महिलाएं विकास की मुख्यधारा में समावेशित होकर देश की विकास प्रक्रिया को सशक्त व तीव्र बनाने में महत्वपूर्ण योगदान दे रही है।

सूचना व संचार प्रौद्योगिकी के विकास व विस्तार के कारण ही महिलाओं के लिए शिक्षा अवसरों विस्तार रहा, व्यावसायिक तकनीकी शिक्षा प्राप्ति दरवाजे महिलाओं लिए लाए गये हैं। महिलाएं दूरस्थ शिक्षा पद्धति से लाभान्वित होकर उच्च शिक्षा के मार्ग पर कदम बढ़ा रही हैं। इस के साथ ही महिलाओं के लिए रोजगार अवसरों का संवद्दन होने से उनकी आर्थिक स्थिति सुदृढ़ हो रही है, समाज में मानव प्रतिष्ठा बढ़ रही है। काल सेन्टरों पर कार्यरत महिलाओं की संख्या बढ़ती जा रही है। वर्तमान में लगभग एक लाख पचास हजार महिलाएं काल सेंटरों पर कार्य कर रही हैं. जो कि कुल कार्यरत कर्मियों का लगभग 65 प्रतिशत हैं। इसी भांति निजी बैंकों, विदेशी बैंकों, बीमा उद्योग तथा अन्य विविध वित्तीय संस्थानों महिलाओं के लिए सामाजिक,आर्थिक सशक्तिकरण से संबंधित विभागों में महिलाओं की बढ़ती संख्या उनके सामाजिक,आर्थिक विकास व सशक्तिकरण की परिचायक है। अनेक उच्चशिक्षित व प्रशिक्षित महिलाएं विवाह के उपरान्त विविधकारणों से नौकरी नहीं कर पाती हैं किन्तु सूचना व संचार प्रौद्योगिकी के कारण उनमें आशा व उत्साह का संचार हुआ है। अब ये महिलाएं इंटरनेट के माध्यम से अपने ज्ञान, कर रही हैं।

सूचना व संचार प्रौद्योगिकी का विकास ग्रामीण क्षेत्रों में होते कि कि कि कि कि जागृति, चेतना व आत्मविश्वास का शंखनाद हुआ है। ग्रामीण महिलाएं टेलीविजन कि के दररनेट के माध्यम से कृषि, पशुपालन, मत्स्य पालन आदि से संबंधित आवश्यक व नवीन जानकारे. कृषि पदार्थों के मूल्य व कृषि से संबंधित विविध योजनाओं के बारे में सूचना प्राप्त कर रही हैं। इसी भांति, ग्रामीण महिलाओं को स्वास्थ्य, पौष्ठिक भोजन, टीकाकरण, विवाह, प्रसव, शिशु देखभाल, महिलाओं से संबंधित विभिन्न रोगों एवं कल्याणकारी योजनाओं की जानकारी टपलब्ध कराने के दृष्टिकोण से सूचना व संचार प्रौद्योगिकी का योगदान महत्वपूर्ण है। इसके साथ ही. ग्रामीण महिलाओं की सामाजिक, आर्थिक स्थिति में सुधार दर्ज किया जा रहा है। ग्रामीण महिलाएं भी अब बालविवाह, पर्दाप्रथा, दहेजप्रथा, नशा जैसी सामाजिक बुराइयों के प्रति जागरूक हो गई हैं, बालिका शिक्षा का महत्व समझने लगी हैं तथा ग्राम विकास, स्वच्छता, विकास व्यवस्था व पर्यावरण विकास तथा जल. संरक्षण जैसे सामुदायिक कार्यक्रमों में सक्रिय रुचि ले रही हैं। अद्यतन एवं व्यवस्थित बिक्री व्यवस्था के प्रावधान से ग्रामीण महिलाओं के दारा





-19

पारंपरिक धरोहर

PARAMPARIK DHAROHAR ISBN- 978-81-909987-0-3 लेखिका – डॉ. सुनयना मिश्रा

Ŷ

प्रथम संस्करण

2018

© लेखकाधीन

आवरण चित्र अल्फा प्रिटर्स

प्रकाशक

विकल्प विमर्श निगम कॉलोनी, रायपुर 9425506574

मूल्य - 225/-

2

स्त. मैणर एम.पी. मि-था (डैंडी)

ſ

ञ्त. - श्रीमती कुञ्जूम मिश्रा (मम्मी)

कौ

समर्पित



.9

डॉ. सुनयना मिश्रा

1

पारंपरिक धरोहर

PARAMPARIK DHAROHAR ISBN- 978-81-909987-0-3 लेखिका – डॉ. सुनयना मिश्रा

प्रथम संस्करण

प्राक्कथन

भारतीय संस्कृति विशाल वट वृक्ष की तरह है जो हजारों वर्षों तक अपनी जड़ें मजबूत रखा हुआ मानव समाज को निरंतर प्रेरित करता रहता है, इसलिए इसका पोषण घरती, जल, वायु और आकाश भी करते हैं। संस्कार को समझने के लिए संस्कृति का अध्ययन जरूरी है जिसका मनुष्य पिण्डीमूत रूप है। पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश की इस समरसी घुलनशीलता की साक्षात् प्राणचेतना ही भारतीय मानस की लोक रस रंग लीला है। वहीं हमें पंचमुखी शिव के दर्शन होते हैं। वहीं लोकचिन्तन का संवाहक और यही तत्व हमारी संस्कृति तया विचार जड़ों का रस'-कलश है, फिर यह कैसे सुख सकता है। हमारी संस्कृति देववृक्ष बरगद वृक्ष के समान है जिसकी जड़ें पृथ्वी के जलगर्म तक फैली हुई हैं। सूर्य और जल मिलकर इस देववृक्ष को जलाजा आर्थत करते हैं। हवाओं का सरगम छन-छनकर ठसके पत्तो-पत्तो में सुर-संगीत भरकर उसे आकाश का व्यापकत्व दे देती है।

आज लोक संस्कृति की सौसे फूलने लगी है। उसकी अस्मिता पर बाजारवादी चिन्तन ने अनेक प्रश्न खड़े कर दिए हैं। 'जनसता' में श्री शाम्भुनाव ने इसका बड़ा तार्किक विश्लेशण प्रस्तुत किया था। उन्होंने अपने दो लेखों में भू-मण्डलीकरण के वैश्विक परिवेश, परिदृश्य में लोकसंस्कृति और 'मास कल्चर' की विष्वंसात्मक दृष्टि के प्रति अपनी मूल्य चिन्ता को खुलकर व्यक्त किया था। लोक संस्कृति और 'मास कल्चर' की विष्वंसात्मक दृष्टि के प्रति अपनी मूल्य चिन्ता को खुलकर व्यक्त किया था। लोक संस्कृति और 'मास कल्चर' की विष्वंसात्मक दृष्टि के प्रति अपनी मूल्य चिन्ता को खुलकर व्यक्त किया था। लोक संस्कृति को प्रामीण परिवेश का मामला मानकर नगर, महानगर के लिए भी अनिवार्य माना जाना चाहिए। नहीं तो 'मास कल्चर' उसे निगल लेगा या वह ड्राइंग रूम की सजावट बनकर रह जाएगी। लोक संस्कृति का व्यापक बाजारीकरण हो रहा है, जो साधारण लोक जीवन के निर्मल और रचनात्मक स्रोतों पर एक बड़ा भारी हमला है। आज भी लोक संस्कृति कलात्मक मानवीय और नैतिक गुणों का आकर्षण बना हुआ है। सृष्टि नष्ट हो सकती है लंकिन संस्कृति की चिरन्तनता बनी रहेगी। संस्कृति शरीर में अवस्थित आत्मा है जो सम्यता बदलने के साय-साथ भी शाश्वत बनी रहती है। वह मनुष्य मन की आलोक ऋचाएँ हैं। कालयम का क्रूर चक्र संस्कृति को कुछ समय के लिए ओझल कर सकता है, चंद्रमा की तरह उसे कलंकित कर सकता है लेकिन उसके हीर संस्कारों को मिटा नहीं सकता, क्योंकि संस्कृति का संच्च हमारे मन, मस्तिष्क और हृदय के संस्कारो से रहता है। इस दृष्टि से संस्कृति स्थायी है। समयानुसार विकास और हास अवश्य हुआ है लेकिन वह नदी की अविरल धारा की भौति निरन्तर और चिरन्तन प्रवाहित हो रही हैं। जब तक यह सृष्टि है तब तक हमारी संस्कृति है। सृष्टि के विनष्ट होने पर भी संस्कृति का भुनुरूत्यान होता है।

संस्कारों का हमारे जीवन में विशेष महत्व है। संस्कार के अभाव में व्यक्ति अपने जीवन के सभी सुंदर संस्कारों को मूलकर मशीनी हो जाता है, लेकिन मनुष्य संस्कारों को अगर घ्यान दे तो वह अपने जीवन में सही दिशा में आगे बढ़ सकता है। यह सर्वमान्य सत्य है। मनुष्य घन संपन्न होने से विकसित, सुसंस्कृत और महान नहीं होता। महान होता है मानवीय मूल्यों के संघारण एवं सदाचार से। मनुष्य जीवन संस्कृति का ही प्रतिरूप है। मनुष्य की सम्पूर्ण क्रियात्मक शक्तियाँ संचित होकर संस्कृति को निखारती हैं और संस्कृति का ही प्रतिरूप है। मनुष्य की सम्पूर्ण क्रियात्मक शक्तियाँ संचित होकर संस्कृति को निखारती हैं और संस्कृति का ही प्रतिरूप है। मनुष्य की सम्पूर्ण क्रियात्मक शक्तियाँ संचित होकर संस्कृति को निखारती हैं और संस्कृति मनुष्य को अग्निधर्मी संस्कारों से संस्कारित कर सम्पता का पद्य निर्मित करती है। मन, अभिरुचि, आचार-'विचार, व्यवहार, कला-कौशल, बौद्धिक चिन्तन, साहित्य, आघ्यात्म, दर्शन आदि सभी संस्कार संस्कृति की शिराएँ हैं और सम्पन्नता का शुद्ध रक्त। अर्जुन के समान लह्त्य को साघने वाला कर्मयोगी मनुष्य और उसका चिन्तन देवताओं के समक्ष भी बड़ी लकीरें, खींचने वाला है। उसकी वैचारिक चिन्तन सम्पद्य उसे पशुत्व से ऊपर ठठा देती है। काल का खूर चक्र संस्कृति को कुछ समय के लिए ओझल कर सकता है, चंद्रमा की तरह उसे कलंकित कर सकता है। उसके कण्ठ को धूर्ज्वटी शिव की तरह नील नाग कर सकता है लेकिन उसकं क्षीर संस्कारों को मिटा नहीं सकता, बयोंकि संस्कृति का संबंध हमारे मन, हदय और मस्तिष्क के संस्कारों से रहता है।

14

द के स्थायी निवासी,वे प्रयम नागरिक हैं जो उत्ताराखण्ड या आधुनिक पाकिस्तान से वे हैं जिन्हें हम इस प्रवेश खंड का मूल निवासी मानते हैं। दोनों प्रकार के निवासियों में सम्पता का क्रमशः प्रभाव है। कुलीन वर्ग के लोगों में संस्कार अधिक हैं। डॉ. सुनयना मिश्र न अपना किताब ''पारंपारिक घरोहर'' में इन सोलह संस्कारों का हमारे जीवन में क्या महत्व है बखुवी समझाया है। 1. गर्षाधान संस्कार, 2. पुंसवन संस्कार,3. सीमन्तोन्नयन संस्कार, 4. जातकर्म संस्कार, 5. नामकर्म संस्कार, 6.निष्क्रमण संस्कार, 7. अन्न प्राशन संस्कार, 8. कर्णवेध संस्कार, 9. चूड़ाकर्म संस्कार, 10. उपनयन संस्कार, 11. केशाज्र संस्कार, 12. विद्यारंम संस्कार, 13. वेदारंम संस्कार, 14. समावर्तन संस्कार, 15. विवाह संस्कार, 16. अंत्येष्टि संस्कार।

इस तरह मानव जीवन को गति प्रदान करने वाले इन संस्कारों को बखूबी संवारने की कोशिश लेखिका ने अपनी सहज, शैली में प्रस्तुत किया है जो अपनी सरसता को बनाए हुए नवी की बलखाती घारा के समान समाज की हर गली, चौराहे में प्रवाहित होती हुई हमारे संस्कारों की याद को ताजा करती हुई मानव जाति के लिए सबक का काम कर रही है। जिससे हम अपनी परम्पराओं के पीछे भले न भागे लेकिन पलायन भी न करें एवं द्रुतगति से मानव समाज में ये संस्कार स्वीकारोक्ति बनकर आएँ।

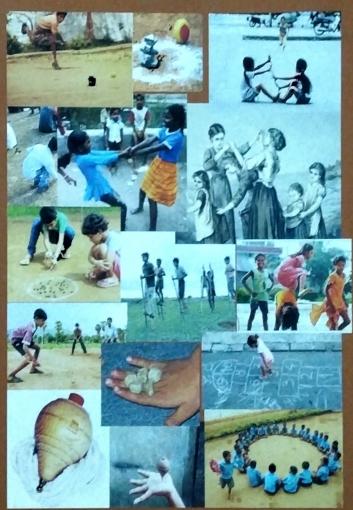
> डॉ. सविता मिश्रा प्राष्यापक/विभागाष्यक्ष शा.दू.ब.महिला स्नातकोत्तार महिला महाविद्यालय, रायपुर

U.G.C. C.P.E. से अनुदान प्राप्त

MARTINE CON



2017-18



हिन्दी विभाग

शासकीय दूधाधारी बजरंग महिला स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय रायपुर (छत्तीसगढ़)

चिन्हारी

CHINHARI

ISBN- 978-81-923135-4-2

PUBLISHER-

CHHATTISGARH GYAN, RAIPUR

PRINTER-

VIKALP VIMARSH, RAIPUR

1

10

लोक गीत भोजली

डॉ. सविता मिश्रा प्राध्यापक (हिन्दी) शा.दू.ब.महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

गीत आदिम राग है, अन्नत है, अछोर है, अनादि है और इसका अंत यह मानव कण्ठ में अमरता की पहचान का महामंत्र है, जो अभिव्यक्ति के देवता महारुद्र से मनुष्य की सृष्टि को रचना के समय से "प्रसाद गुण" के रूप में मिला है। बहती फिजाओं में गीत है, कल-कल करते हुए झरनों में गीत है, मंद-मंद चलते समीर में गीत है, उमड़-घुमड़ कर बरसने बाले मेघों में गीत है। क्षितिज की अन्नत गहराईयों को चीरकर निकलती हुई सविता की रश्मियों में गीत है, बदलती हुई सृष्टि में, किसानों के श्रम में रम्भाती हुई गायों के झुण्ड में, अन्न की झूमती सुनहरी बालियों में गीत है। चिड़ियों की चह-चहाहट में, फिसानों के श्रम में रम्भाती हुई गायों के झुण्ड में, अन्न की झूमती सुनहरी बालियों में गीत है। चिड़ियों की चह-चहाहट में, पृथ्वी की माटी में कण-कण में गीत है, आंगन में उतरती जाड़ों की नरम-नरम धूप की उष्मा में गीत है, गर्माहट है, देवालब में देव प्रतिमा को घेरकर उठ रही अगरू-गन्ध की महक में आस्था, अर्चना और समर्पण का गीत है। गीत कहां नहीं है। यहां तक की जन्म से लेकर मृत्यु शैय्या तक गीत है। शुष्कता में जीवन अचेतन की तरह है। संगीत, गीत ही चेतना एवं जागृति देता है। गीत मानस की अन्तर्यात्र है।

''गीत-संगीत मानव की मुक्ति गाथा का प्रथम प्रणव है। मानसिक तुष्टि आत्मिक तृप्ति का पर्याय संगीत मानव की सुख सृष्टि की आधार भूमि है। मानव की बात क्या हिंसक पशु भी संगीत स्वरों के वशीभूत हो जाते हैं। भैंस के समक्ष बीन और वीणा की सुमधुर तानों का कोई महत्व नहीं लेकिन सांप और मृग तो बीन ओर वीणा के स्वराकर्षण से बंधे मृत्यु को भी आलिंगित कर लेते हैं। अतः गीत-संगीत जीवन को गति देने वाला भूख के बाद का भोजन और थकान के बाद की नींद जैसी है''।

जय शंकर प्रसाद ने कहा है कि -

''सुगंध के बिना पुष्प तृप्ति के बिना प्राप्ति, ध्येय के बीना कर्म, प्रसन्नतार के बिना जीवन व्यर्थ है। मोतियां, रातरानी, चमेली, चंदन इनमें से किसी की सुगन्ध वायु की विपरीत भी फैलती है।''1

लोक गीत समाज में उस झरने के समान झरझर करता बहता है, जिसके उद्धव और अंत का पता नहीं होता। अनहदनाद का स्रोत देखा जाये तो यही है ''लोक गीत का शाब्दिक अर्थ है जन मानस का गीत, जन-जन का गीत, जन मानस की आत्मा में रचा बसा गीत। अर्थात् जो गीत संपति की तरह विरासत में मिले हो वहीं लोक गीत है। मौखिक परंपरा का अवगाहन करते सहजानुभूति से सम्पन्न ये लोकगीत किसी भी जाति समुदाय, राष्ट्र की सबसे बड़ा पहचान है।

''मन की प्रबलता और आत्मा की प्रेरणा से अनेक व्यक्तियों के हृदय से संगीत की ध्वनि फूटती है अथवा एक व्यक्ति अनेक के हृदयगत भावों को संगीत ध्वनि से अभिव्यक्त करता है। उस ध्वनि को महासंगीत कहते और साज सज्जा का काम नहीं होता। लोकगीत वास्तव में आत्म तत्व से अनुप्राणित होने से संस्कृति के प्रतीक है।''2

आज की अधुनातन पीढ़ी को तो शायद इसका दूर-दूर तक भी ज्ञान नहीं होगा कि प्रातःकाल के रेशमी अंधकार में गांव-शहर में खिड़की मुंडेरों कंक्रीट की बाल्किनियों में चहचहाने वाली चिड़िया, गौरेया आदि सभी का अर्थ सूर्य के उदय होने की मंगल शंख ध्वनियाँ है, जो जागरण और गतिशीता का उपनिषद् संदेश देती है। ये लोक संगीत का चलता फिरता समावेश है।

छत्तीसगढ़ के लोक नृत्यों तथा लोकगीतों में जितनी विविधता है उतनी विविधता देश के अन्य किसी भी क्षेत्र में नहीं है। गीत मृलतः लोक विधा है। साहित्य में वह बाद में आया। छत्तीसगढ़ के लोक संगीत में जो माधुर्य है उनकी प्रशंसा में अंतर्राष्ट्रीय ख्याति के गायक अनूप जलोटा ने रायपुर के एक कार्यक्रम में कहा ''यहाँ का संगीत है ही ऐसा की जो कलाकार उसे नहीं गायेगा, वह अधूरा कहलायेगा।

''लोकगीतों में जीवन का विस्तार होता है। भारत गांव का देश है। यहां पर विभिन्न तरह की लोकसंस्कृति कल-कल, झर-झर करती प्रवाहित हो रही है।''3

लोक गीत की गंगोत्री आदिम युग से निरन्तर गतिमान है। सन्यं शिवं सुन्दरम् की भावना के साथ युगों-युगों से चलती हुई यह धारा जन-जन के हृदय को खींचती है। इन्साइक्लोपिडिया ब्रिटेनिका के अनुसार आदि मानव का उल्लासमय संगीत लोकगीत कहलाता है।''4

छत्तीसगढ़ लोक-गीतों का वर्गीकरण

- संस्कारों के गीत (सोहर गीत, बिहाव गीत, पठौनी गीत)
- 2- ऋतुओं से सम्बंधित गीत (फाग गीत, बारहमासी गीत, सवनाही गीत)

ISBN 978-81-909986-1-1 NATIONAL SEMINAR ON ELECTRONIC MEDIA AND SOCIAL CHANGE FABRUARY 27-28, 2018





Sponsored By CGCOST

Department of Sociology Govt. D.B. Girls' P.G. (Autonomous) College, Kalibari Chowk, Raipur (Chhattisgarh)

Positive and Negative Impact of Electronic Media

Dr. Shipra Banerjee

Assistant Professor, Govt.D.B.Girls'PG(Auto.) College,Raipur Email id : <u>shiprabanerjee66@gmail.com</u>

Abstract

Broadcast or storage media that take advantage of electronic technology. They may include television, radio, Internet, fax, CD-ROMs, DVD, and any other medium that requires electricity or digital encoding of information. The term 'electronic media' is often used in contrast with print media. Media is a way of communication in the modern world. Media is divided into electronic media and print media. Newspapers, magazines and other weekly editorials etc. are included in print media while Television, Radio, Cable TV Network, internet etc., are included in electronic media.

Print media has its great positive influence on society. Majority of people read newspaper daily early in the morning. Electronic media in its every form is a big source of mass communication. It produces direct effects on the minds of common people. It is a great source of providing entertainment as well. The impact and influence of electronic, satellite, dish and cable transmission is great on the society. The electronic media in the form of satellite transmission, internet, cable net, and dish has many useful effects. It helps to give information about different cultures, social and political systems of the different part of the world.

It gives current news and information about what's happening in the world. Electronic media is the great source of knowledge about geographical facts of the world. It also provides information about new discoveries. Media is a wonderful source of getting knowledge about science, universe, oceans, sociology and politics.

Keyward : Electronic media, Role of media, Positive aspect, Negative aspect.

Role and importance of Electronic Media

Man has a nature of curiosity. He always engages with doing something unique. In the past century they explored in many field. It was a time when a man could hardly think about the unbelievable development that is which reach now.

Media is a mean of transmitting the cossage, thought, opinion and view point. In the beginning, man used horse and other animal to send the message to the receiver. It took time to deliver the message and the probability of spoiling the message was on the top. Now man has entered the age of science and technology. They have explored the farther space. The have got a tremendous achievement in many field as well as Electronic Media. We are living in the era of electronic media. None can avoid and escape from it. It is prevailing profound effects on advertisement, education, information, politics and other social activities.

Now students have a great opportunity to enhance their knowledge through accessing internet. All the information in all topics is far beyond one touch of a button. Electronic media has entirely changed the mode of advertisement. Different types of tricks are employed to attract and attend the valuable customers. Sometimes an innocent client is really confused in making the decision. On the other hand it gives extensive options in selecting the desired product.

Electronic media has revolutionized the information system. Now everyone can be aware himself with current information and updates. So many TV channels in the country and internet websites justify the importance and advantages of electronic media where everyone has a freedom to exchange his view point freely.



THE REAL OF

डॉ. शिप्रा बैनर्जी





छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी

Scanned with CamScanner

वस्त्र एवं तंतु विज्ञान

TEXTILE AND FIBRE SCIENCE

बी.एस-सी.⁄बी.ए. प्रथम वर्ष⁄प्रथम प्रश्न पत्र गृहविज्ञान एवं फैशन डिजाइनिंग की कक्षाओं हेतु

लेखिका **डॉ. शिप्रा बैनर्जी**

एम.एच.एस-सी., पी-एच.डी. सहायक प्राध्यापक क्लोदिंग एण्ड टेक्सटाइल, गृहविज्ञान विभाग शासकीय दू.ब. महिला स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय, रायपुर

छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी

भारत सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय की प्रादेशिक भाषाओं में विश्वविद्यालय स्तरीय ग्रंथ-निर्माण योजना के अंतर्गत छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी के तत्त्वावधान में रचित एवं प्रकाशित।

संस्करण : प्रथम 2018, प्रतियां 500 पुस्तक का नाम : वस्त्र एवं तंतु विज्ञान –डॉ. शिप्रा बैनर्जी मूल्य : रुपये 140/- (एक सौ चालीस मात्र) सर्वाधिकार : प्रकाशक के अधीन आईएसबीएन : 978-93-82313-56-4 प्रकाशक : छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी

छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रंथ अकादमी पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय परिसर, सामुदायिक भवन के सामने रायपुर, 492010 (छत्तीसगढ़) cgrhga@gmail.com

सुनील बोरकर, रायपुर

छत्तीसगढ़ संवाद, रायपुर

आवरण एवं पृष्ठ सज्जा:

मुद्रक

ISBN 978-81-909986-1-1 NATIONAL SEMINAR ON ELECTRONIC MEDIA AND SOCIAL CHANGE FABRUARY 27-28, 2018





Department of Sociology out. D.B. Girls' P.G. (Autonomous) College, Kalibari Chowk, Raipur (Chhattisgarh)

Positive effects of electronic media towards health of elderly

Dr. A. Joglekar Professor of Home Science Govt. D.B.P.G. College, Raipur (C.G.)

Rajshree Chandrakar Assistant Professor Bhilai Mahila Mahavidyalaya Bhilai

Abstract: Ageing is a biological process, According to medical dictionary "it is a process of becoming older which is genetically determined and environmentally modulated". The term 'Age' means the length of time for which a person has existed in the society for a long time. The process is accompanied by several physiological, psychological and social changes among them. This process of aging cannot be avoided by any one, as it is a natural phenomenon. A little care, proper planning and precaution will delay many disabilities in this age, so that every elderly can enjoy their long, healthy ageing.

In post retirement phase, due to loss of occupational identity, status and roles, elderly face communication problem, loneliness, and feeling of uselessness, which brings them in to depression. In past three decades Television became an interesting and effective social media which easily reaches every home and helps them to make their life healthy. To examine the role of television towards their health aspects, a study was carried out among 442 elderly residing in Bhilai city of Chhattisgarh, by using self-designed questionnaire. The collected data was statistically analyzed using software. The result showed that 83.80% elderly accepted television is a major social media for them, whereas (44.36%) accepted TV as entertainer and (2004%) accepted TV as loneliness reducer. Only 15.4% elderly feel relaxed after watching television. Study recommended that training, practices and counseling will be needed for helping elderly in navigating through various channels dedicated for them.

Key word: -Television, elderly, entertainment, health, loneliness.

Aging is a process of growing older, It involves increase susceptibility to diseases bringing a lot of physiological and psychological changes in life Flatt, T. (2012). According to WHO (2002) most countries have accepted 65 year as a chronological age but India accepted 60 years as age of elderly. With growing age elderly person face some common and some degenerative diseases, affecting their health. Many of these health problems (obesity, hypertension and diabetes, constipation, anaemia, osteoporosis and fractures) are diet and life style related and hence can be controlled and even prevented by modifying our diet.

Style related and notice each observed by several researchers that the population of elderly In past few decades it has been observed by several researchers that the population of elderly is getting nighter in an over facilities enhanced the status of elderly person. It has been , lifesaving drugs and other facilities up increased to 170 million in the status of elderly person. , lifesaving drugs and outer the derly will be increased to 179 million by 2026. Balamurugan, expected that the number of elderly Hence it is important for policy. expected that the number of classifier is important for policymakers to keep a healthy J. and Ramnatirtham, G. (2012). Hence it is import of treating them in first J. and Ramnatirmani, G. (Learning impact of treating them in future is reduced. Elderly population so that the economic impact of treating them in future is reduced.

ISBN 978-81-909986-1-1 NATIONAL SEMINAR ON ELECTRONIC MEDIA AND SOCIAL CHANGE FABRUARY 27-28, 2018





Sponsored By CGCOST

Department of Sociology Govt. D.B. Girls' P.G. (Autonomous) College, Kalibari Chowk, Raipur (Chhattisgarh)

17.	इलेक्ट्रानिक मीडिया का समाज पर प्रभाव -	
	श्रीमती आकांक्षा राठौर - श्रीमति रितु मारवाह	68
18.	साइबर क्राइम और पुलिस की चुनौतियाँ – किरण ठाकुर – डॉ. पुष्पा तिवारी	71
19.	Legal Regulation of Electronic media In India:	71
	Issues and Options -	
	Dr. Vikesh Ram Tripathi & Akansha Dubey -	74
20.	Social Media And Its Effects On Youth- Palash Sharma	78
21.	Positive effects of electronic media towards	
	health of elderly - Rajshree Chandrakar- Dr. A. Joglekar	81
22.	महिला सशक्तिकरण में संचार माध्यमों की भूमिका- डॉ. प्रीति कंसारा	86
23.	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का सामाजिक आन्दोंलन पर प्रभाव – श्रीमती रीना ताम्रकार	88
24.	Impact of electronic media on health: Issues of the concern	
	Dr.Anubha Jha, Dr. Shipra Banerjee,	
	Mrs. Alka Verma, Mrs. Rekha Diwan	90
25.	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और कोरवा जनजाति क्षेत्र में सामाजिक परिवर्तन –	
	गुलाब राम पटेल-डॉ. प्रीति शर्मा	93
26.	A Study of Usage of Whtsapp as a Social Media by Housewives of Sunder Nagar Raipur DR Manju Jha	96

ą

Impact of electronic media on health: Issues of the concern

Dr.Anubha Jha^{*}, Dr. Shipra Banerjee, Mrs. Alka Verma, Mrs. Rekha Diwan Department of Home Science, Govt. D.B.Girls P.G. Autonomous College, Raipur, C.G.

Electronic media has proved to be a life changing technology for mankind, but it has its devastating effects on both mental as well as physical health. Radio, television, movies, video games, cell phones, and computer networks are frequently used by younger generations but little consideration is normally given to the health risks they pose. This negative impact has been observed in not just adults but adolescents and children as well. Studies have shown that the technology has rendered strong effects on human cognition. Especially in younger age, the societal, behavioural and psychological thinking ability is profoundly affected. Between the ages of 15- 35, its severe effect has been observed in terms of depreciation in physical activity and health. Irrespective of geographical boundaries the world has turned into global village because of media and communication. The technology is the bigger aspect that has promoted it more.Notable changes in our social environment in the 21st century have been the saturation of our culture and daily lives by the mass media. Unfortunately, the consequences of one particular common element of the electronic mass media have a particularly detrimental effect on children's wellbeing. It is now not just kids in bad neighbourhoods or with "bad" friends who are likely to be exposed to bad things when they go out on the street. A "virtual" bad street is easily available to most youth now in their very homes. Now a day's media has a great influence in our life and that has been increasing day by day. Every person in this world is surrounded by electronic media. Electronic media means television, radio, computers etc. This multimedia device has several purposes, such as entertainment, refreshment, education, and information. Several channels are broadcasted and many programs aired. The development of television has had revolutionary role in promoting mass awareness. Almost everything on television focuses an interest in the here and now, exciting and inspiring events. It has also abounded the capacity of massentertainment. But a new face of this technology has no similarity with the old one. We change the channels instantly, and our finger tips stop where the soap operas appeal. Not only young girls, but also boys are enthralled by these programs. Media is dealing with radio, television, film, newspaper and other means of communications but here I am going to lighten on the electronic media news. Mass media is a vast field and it cannot be discuss all collectively. The impact of media news is one of the essential factor that how television news is effecting us and our life. Cultures vary in range of media and the diversity of media is enhancing by increase in the development of media technologies which is cable television, dish network and desktop publishing. Media news puts positive as well as negative impact on socialization. Youth is that phase in which easily the mind can be change. And sometimes news is exploiting it and sometime it moralized the mind and leads towards the success and

ISBN 978-81-909986-1-1 NATIONAL SEMINAR ON ELECTRONIC MEDIA AND SOCIAL CHANGE FABRUARY 27-28, 2018





Sponsored By CGCOST

Department of Sociology Govt. D.B. Girls' P.G. (Autonomous) College, Kalibari Chowk, Raipur (Chhattisgarh)

17.	इलेक्ट्रानिक मीडिया का समाज पर प्रभाव -	
	श्रीमती आकांक्षा राठौर - श्रीमति रितु मारवाह	68
18.	साइबर क्राइम और पुलिस की चुनौतियाँ – किरण ठाकुर – डॉ. पुष्पा तिवारी	71
19.	Legal Regulation of Electronic media In India:	71
	Issues and Options -	
	Dr. Vikesh Ram Tripathi & Akansha Dubey -	74
20.	Social Media And Its Effects On Youth- Palash Sharma	78
21.	Positive effects of electronic media towards	
	health of elderly - Rajshree Chandrakar- Dr. A. Joglekar	81
22.	महिला सशक्तिकरण में संचार माध्यमों की भूमिका- डॉ. प्रीति कंसारा	86
23.	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का सामाजिक आन्दोंलन पर प्रभाव – श्रीमती रीना ताम्रकार	88
24.	Impact of electronic media on health: Issues of the concern	
	Dr.Anubha Jha, Dr. Shipra Banerjee,	
	Mrs. Alka Verma, Mrs. Rekha Diwan	90
25.	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और कोरवा जनजाति क्षेत्र में सामाजिक परिवर्तन –	
	गुलाब राम पटेल-डॉ. प्रीति शर्मा	93
26.	A Study of Usage of Whtsapp as a Social Media by Housewives of Sunder Nagar Raipur DR Manju Jha	96

ą

Impact of electronic media on health: Issues of the concern

Dr.Anubha Jha^{*}, Dr. Shipra Banerjee, Mrs. Alka Verma, Mrs. Rekha Diwan Department of Home Science, Govt. D.B.Girls P.G. Autonomous College, Raipur, C.G.

Electronic media has proved to be a life changing technology for mankind, but it has its devastating effects on both mental as well as physical health. Radio, television, movies, video games, cell phones, and computer networks are frequently used by younger generations but little consideration is normally given to the health risks they pose. This negative impact has been observed in not just adults but adolescents and children as well. Studies have shown that the technology has rendered strong effects on human cognition. Especially in younger age, the societal, behavioural and psychological thinking ability is profoundly affected. Between the ages of 15- 35, its severe effect has been observed in terms of depreciation in physical activity and health. Irrespective of geographical boundaries the world has turned into global village because of media and communication. The technology is the bigger aspect that has promoted it more.Notable changes in our social environment in the 21st century have been the saturation of our culture and daily lives by the mass media. Unfortunately, the consequences of one particular common element of the electronic mass media have a particularly detrimental effect on children's wellbeing. It is now not just kids in bad neighbourhoods or with "bad" friends who are likely to be exposed to bad things when they go out on the street. A "virtual" bad street is easily available to most youth now in their very homes. Now a day's media has a great influence in our life and that has been increasing day by day. Every person in this world is surrounded by electronic media. Electronic media means television, radio, computers etc. This multimedia device has several purposes, such as entertainment, refreshment, education, and information. Several channels are broadcasted and many programs aired. The development of television has had revolutionary role in promoting mass awareness. Almost everything on television focuses an interest in the here and now, exciting and inspiring events. It has also abounded the capacity of massentertainment. But a new face of this technology has no similarity with the old one. We change the channels instantly, and our finger tips stop where the soap operas appeal. Not only young girls, but also boys are enthralled by these programs. Media is dealing with radio, television, film, newspaper and other means of communications but here I am going to lighten on the electronic media news. Mass media is a vast field and it cannot be discuss all collectively. The impact of media news is one of the essential factor that how television news is effecting us and our life. Cultures vary in range of media and the diversity of media is enhancing by increase in the development of media technologies which is cable television, dish network and desktop publishing. Media news puts positive as well as negative impact on socialization. Youth is that phase in which easily the mind can be change. And sometimes news is exploiting it and sometime it moralized the mind and leads towards the success and

ISBN 978-81-909986-1-1 NATIONAL SEMINAR ON ELECTRONIC MEDIA AND SOCIAL CHANGE FABRUARY 27-28, 2018





Sponsored By CGCOST

Department of Sociology Govt. D.B. Girls' P.G. (Autonomous) College, Kalibari Chowk, Raipur (Chhattisgarh)

17.	इलेक्ट्रानिक मीडिया का समाज पर प्रभाव -	
	श्रीमती आकांक्षा राठौर - श्रीमति रितु मारवाह	68
18.	साइबर क्राइम और पुलिस की चुनौतियाँ – किरण ठाकुर – डॉ. पुष्पा तिवारी	71
19.	Legal Regulation of Electronic media In India:	71
	Issues and Options -	
	Dr. Vikesh Ram Tripathi & Akansha Dubey -	74
20.	Social Media And Its Effects On Youth- Palash Sharma	78
21.	Positive effects of electronic media towards	
	health of elderly - Rajshree Chandrakar- Dr. A. Joglekar	81
22.	महिला सशक्तिकरण में संचार माध्यमों की भूमिका- डॉ. प्रीति कंसारा	86
23.	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का सामाजिक आन्दोंलन पर प्रभाव – श्रीमती रीना ताम्रकार	88
24.	Impact of electronic media on health: Issues of the concern	
	Dr.Anubha Jha, Dr. Shipra Banerjee,	
	Mrs. Alka Verma, Mrs. Rekha Diwan	90
25.	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और कोरवा जनजाति क्षेत्र में सामाजिक परिवर्तन –	
	गुलाब राम पटेल-डॉ. प्रीति शर्मा	93
26.	A Study of Usage of Whtsapp as a Social Media by Housewives of Sunder Nagar Raipur DR Manju Jha	96

ą

Impact of electronic media on health: Issues of the concern

Dr.Anubha Jha^{*}, Dr. Shipra Banerjee, Mrs. Alka Verma, Mrs. Rekha Diwan Department of Home Science, Govt. D.B.Girls P.G. Autonomous College, Raipur, C.G.

Electronic media has proved to be a life changing technology for mankind, but it has its devastating effects on both mental as well as physical health. Radio, television, movies, video games, cell phones, and computer networks are frequently used by younger generations but little consideration is normally given to the health risks they pose. This negative impact has been observed in not just adults but adolescents and children as well. Studies have shown that the technology has rendered strong effects on human cognition. Especially in younger age, the societal, behavioural and psychological thinking ability is profoundly affected. Between the ages of 15- 35, its severe effect has been observed in terms of depreciation in physical activity and health. Irrespective of geographical boundaries the world has turned into global village because of media and communication. The technology is the bigger aspect that has promoted it more.Notable changes in our social environment in the 21st century have been the saturation of our culture and daily lives by the mass media. Unfortunately, the consequences of one particular common element of the electronic mass media have a particularly detrimental effect on children's wellbeing. It is now not just kids in bad neighbourhoods or with "bad" friends who are likely to be exposed to bad things when they go out on the street. A "virtual" bad street is easily available to most youth now in their very homes. Now a day's media has a great influence in our life and that has been increasing day by day. Every person in this world is surrounded by electronic media. Electronic media means television, radio, computers etc. This multimedia device has several purposes, such as entertainment, refreshment, education, and information. Several channels are broadcasted and many programs aired. The development of television has had revolutionary role in promoting mass awareness. Almost everything on television focuses an interest in the here and now, exciting and inspiring events. It has also abounded the capacity of massentertainment. But a new face of this technology has no similarity with the old one. We change the channels instantly, and our finger tips stop where the soap operas appeal. Not only young girls, but also boys are enthralled by these programs. Media is dealing with radio, television, film, newspaper and other means of communications but here I am going to lighten on the electronic media news. Mass media is a vast field and it cannot be discuss all collectively. The impact of media news is one of the essential factor that how television news is effecting us and our life. Cultures vary in range of media and the diversity of media is enhancing by increase in the development of media technologies which is cable television, dish network and desktop publishing. Media news puts positive as well as negative impact on socialization. Youth is that phase in which easily the mind can be change. And sometimes news is exploiting it and sometime it moralized the mind and leads towards the success and

ISBN 978-81-909986-1-1 NATIONAL SEMINAR ON ELECTRONIC MEDIA AND SOCIAL CHANGE FABRUARY 27-28, 2018





Sponsored By CGCOST

Department of Sociology Govt. D.B. Girls' P.G. (Autonomous) College, Kalibari Chowk, Raipur (Chhattisgarh)

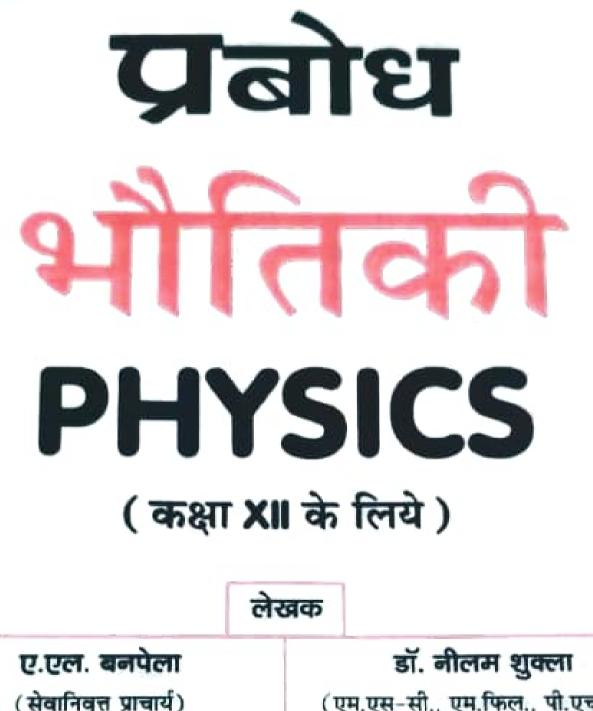
17.	इलेक्ट्रानिक मीडिया का समाज पर प्रभाव -	
	श्रीमती आकांक्षा राठौर - श्रीमति रितु मारवाह	68
18.	साइबर क्राइम और पुलिस की चुनौतियाँ – किरण ठाकुर – डॉ. पुष्पा तिवारी	71
19.	Legal Regulation of Electronic media In India:	71
	Issues and Options -	
	Dr. Vikesh Ram Tripathi & Akansha Dubey -	74
20.	Social Media And Its Effects On Youth- Palash Sharma	78
21.	Positive effects of electronic media towards	
	health of elderly - Rajshree Chandrakar- Dr. A. Joglekar	81
22.	महिला सशक्तिकरण में संचार माध्यमों की भूमिका- डॉ. प्रीति कंसारा	86
23.	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का सामाजिक आन्दोंलन पर प्रभाव – श्रीमती रीना ताम्रकार	88
24.	Impact of electronic media on health: Issues of the concern	
	Dr.Anubha Jha, Dr. Shipra Banerjee,	
	Mrs. Alka Verma, Mrs. Rekha Diwan	90
25.	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और कोरवा जनजाति क्षेत्र में सामाजिक परिवर्तन –	
	गुलाब राम पटेल-डॉ. प्रीति शर्मा	93
26.	A Study of Usage of Whtsapp as a Social Media by Housewives of Sunder Nagar Raipur DR Manju Jha	96

ą

Impact of electronic media on health: Issues of the concern

Dr.Anubha Jha^{*}, Dr. Shipra Banerjee, Mrs. Alka Verma, Mrs. Rekha Diwan Department of Home Science, Govt. D.B.Girls P.G. Autonomous College, Raipur, C.G.

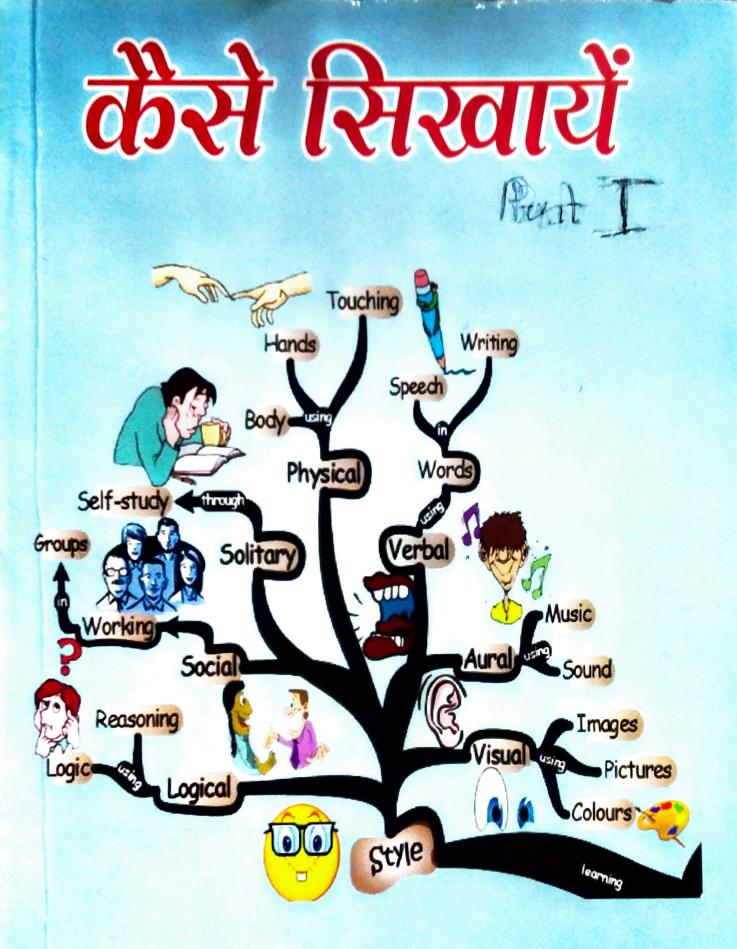
Electronic media has proved to be a life changing technology for mankind, but it has its devastating effects on both mental as well as physical health. Radio, television, movies, video games, cell phones, and computer networks are frequently used by younger generations but little consideration is normally given to the health risks they pose. This negative impact has been observed in not just adults but adolescents and children as well. Studies have shown that the technology has rendered strong effects on human cognition. Especially in younger age, the societal, behavioural and psychological thinking ability is profoundly affected. Between the ages of 15- 35, its severe effect has been observed in terms of depreciation in physical activity and health. Irrespective of geographical boundaries the world has turned into global village because of media and communication. The technology is the bigger aspect that has promoted it more.Notable changes in our social environment in the 21st century have been the saturation of our culture and daily lives by the mass media. Unfortunately, the consequences of one particular common element of the electronic mass media have a particularly detrimental effect on children's wellbeing. It is now not just kids in bad neighbourhoods or with "bad" friends who are likely to be exposed to bad things when they go out on the street. A "virtual" bad street is easily available to most youth now in their very homes. Now a day's media has a great influence in our life and that has been increasing day by day. Every person in this world is surrounded by electronic media. Electronic media means television, radio, computers etc. This multimedia device has several purposes, such as entertainment, refreshment, education, and information. Several channels are broadcasted and many programs aired. The development of television has had revolutionary role in promoting mass awareness. Almost everything on television focuses an interest in the here and now, exciting and inspiring events. It has also abounded the capacity of massentertainment. But a new face of this technology has no similarity with the old one. We change the channels instantly, and our finger tips stop where the soap operas appeal. Not only young girls, but also boys are enthralled by these programs. Media is dealing with radio, television, film, newspaper and other means of communications but here I am going to lighten on the electronic media news. Mass media is a vast field and it cannot be discuss all collectively. The impact of media news is one of the essential factor that how television news is effecting us and our life. Cultures vary in range of media and the diversity of media is enhancing by increase in the development of media technologies which is cable television, dish network and desktop publishing. Media news puts positive as well as negative impact on socialization. Youth is that phase in which easily the mind can be change. And sometimes news is exploiting it and sometime it moralized the mind and leads towards the success and



ए.एल. बनपेलाडॉ. नीलम शुक्ला(सेवानिवृत्त प्राचार्य)(एम.एस-सी., एम.फिल., पी.एच-डी.)यदुनंदन पटेलडॉ. रागिनी पाण्डेय(प्राध्यापक भौतिकी)(एम.एस-सी., बी.एड., पी.एच-डी.)







(डॉ. अरूणा चौबे)

मुद्रकः वैभव प्रकाशन रायपुर (छ.ग.)

मूल्य : 100 / - रुपये

संस्करण : **2018** ISBN 978-93-87948-44-0

© लेखक



सीखने की शैली

ISBN- 978-93-87948-42-6

•

प्रकाशक

वैभव प्रकाशन

अमीनपारा चौक, पुरानी बस्ती रायपुर (छत्तीसगढ़) दूरभाष : 0771-4038958, मो. 94253-58748 e-mail : sahityavaibhav@gmail.com www.vaibhavprakashan.com

> आवरण सज्जा : कन्हैया प्रथम संस्करण : 2018 मूल्य : 200.00 रुपये कॉपी राइट : लेखकाधीन

•

Published by Vaibhav Prakashan Amin Para, Purani Basti Raipur, Chhattisgarh (India) First Edition : 2018 Price: Rs.200.00



PERSONALITY & PSYCHOSOCIAL BEHAVIOUR



Edited By Dr. R.D. HELODE

PERSONALITY & PSYCHOSOCIAL BEHAVIOUR

Edited by Dr. R.D.Helode

Published by

Mrs. Chitra Nimbalkar Psychoscan

58, Laxminagar, Wardha (M.S.) Ph. 07151-244844

• First Edition: 18 October 2018

Type setting & Printing
 Saluja Graphix
 Banstal, Near Millenuim Plaza
 Raipur, (C.G.)

- ISBN :978-81-937961-0-8
- Price :

Rupees Eight hundred only

• Book Pages: 654



CONTENTS

Pages

Research associates-cum-contributors			3	
٠	Preface			5-6
Ch	apter 1	Personality	R.D.Helode	7-45

Cognitive Component

Chapter 2	Impression Management	Veena Dani	49-126
Chapter 3	Sports-Person-Spirit	Ravindra Kumar Mishra	127-194
Chapter 4	Risk-Taking	K.P.Nimbalkar	195-240

Affective Component

Chapter 5	Frustration	Madhumita Ghosh	244-307
Chapter 6	Positive Mental Health	C.D.Agashe	308-343
Chapter 7	Frustration Tolerance	Rupa Modi	344-374

Conative Component

Chapter 8	Radaina	Aruna Choubey	377-473
		UshaKiran Agrawal	474-554
Chapter 9 Chapter 1(Stress Coping Adjustment of adolescent-off-springs of employed mothers	Shashikanta Bhardwaj	555-654



PERSONALITY & PSYCHOSOCIAL BEHAVIOUR



Edited By Dr. R.D. HELODE

PERSONALITY & PSYCHOSOCIAL BEHAVIOUR

Edited by Dr. R.D.Helode

Published by

Mrs. Chitra Nimbalkar Psychoscan

58, Laxminagar, Wardha (M.S.) Ph. 07151-244844

• First Edition: 18 October 2018

Type setting & Printing
 Saluja Graphix
 Banstal, Near Millenuim Plaza
 Raipur, (C.G.)

- ISBN :978-81-937961-0-8
- Price :

Rupees Eight hundred only

• Book Pages: 654



CONTENTS

Pages

•	Researc	h associates-cum-co	ontributors	3
٠	Preface			5-6
Ch	apter 1	Personality	R.D.Helode	7-45
		6	6	

Cognitive Component

Chapter 2	Impression Management	Veena Dani	49-126
Chapter 3	Sports-Person-Spirit	Ravindra Kumar Mishra	127-194
Chapter 4	Risk-Taking	K.P.Nimbalkar	195-240

Affective Component

Chapter 5	Frustration	Madhumita Ghosh	244-307
Chapter 6	Positive Mental Health	C.D.Agashe	308-343
Chapter 7	Frustration Tolerance	Rupa Modi	344-374

Conative Component

Chapter 8	Radaina	Aruna Choubey	377-473
		UshaKiran Agrawal	474-554
Chapter 9 Chapter 1(Stress Coping Adjustment of adolescent-off-springs of employed mothers	Shashikanta Bhardwaj	555-654







Sponsored By CGCOST

Electronic Media and Social Change

Dr. Preeti Sharma Prof. of Sociology Govt. D.B. Girls' P.G. College, Raipur (C.G.)

Palash Sharma Associate Director HDFC

Introduction:

The mass media is an important social institution which caters social and economic needs of wider social groups and it has been playing vital role in developing countries likeIndia. Especially in the post globalization era, media has to educate people for changing theirtraditional attitude to suite the modern progressive needs. In the age of globalization social movements are somewhat declining, becauseeverything is being examined in the materialist view point. It has been rightly pointed that"Movements also importantly build upon existing human and material resources." Indeveloping countries such resources are limited and problems are more complex. Aboutsocial movement in the age of globalization it has been pointed that "The term globalizationhas become to dominate discourses of social, economic and cultural developments in contemporary society."In the country like India the process of globalization has not onlyaffected urban societies, but also it is influencing rural communities. In this paper an attempthas been made to understand media's role in contemporary society, while changing the perspective of people. If media is used properly it can accelerate growth rate at one hand andit can also awaken people for sustainable development.

Sociological perspective:

Dennis Mcquail has described media as expansion of change. The question arises

whether media truly working as an engineer social change or not. Media should come out of infotainment syndrome. Media is a means of socialization. A.A. Berger has opined that "What is important about informal socialization is that people generally do not recognize that they are being taught what roles to play and how to play them, what values to espouse, whatattitudes to have, what goals to strive for, and so on."The specific role that media can playin country like India can be very well examined here. In the post globalization era, valueerosion is a serious problem. Media can sustain to resist collapse of values in the materialist

world. It has been observed that "Media critics must be aware of the values demonstrated by the characters portrayed in mass mediated production and should examine what these values suggest about society."Media can strengthen moral and spiritual values in the crosscultural and multi dimensional society. The content in media is based on public arts andBerger has





Sponsored By CGCOST

_इलेक्ट्रानिक मीडिया और कोरवा जनजाति में सामाजिक परिवर्तन

_{ब.} महिला स्नात्कोत्तर (स्वशासी) _{डों}, प्रीति शामी, प्राध्यापक समाजशास्त _{महा}विद्यालय, रायपुर (छ.ग.) 100

महाविद्यालय गुलाब राम पटेल शा.दू.ब. महिला स्नात्कोत्तर (स्वशासी)

र्षुचना मुश्किल होता है। लेकिन संचार के माध्यम से यह भौगोलिक दूरी सिमटकर रह गयी है। इलेक्ट्रानिक र्षुचना मुश्किल होता है। लेकिन संचार के माध्यम से यह भौगोलिक दूरी सिमटकर रह गयी है। इलेक्ट्रानिक .. _{संदियों} से आदिवासी समाज के लोग घने जंगलो और दूरवर्ती क्षेत्रों में निवासरत है। जहां आम लोगों का प्रस्तावना :

ष्हुच्या गुपर्या ह्या के समय से दूर-दराज में निवासरत आदिवासियों के घर-घर पहुंच गया है। और व्यक्ति के दैनिक मीडेया पिछले कुछ समय से दूर-दराज में निवासरत आदिवासियों के घर-घर पहुंच गया है। और व्यक्ति के दैनिक बीवन से सीधे-सीधे जुड़ते जा रहा है। एक सरकारी रिपार्ट के अनुसार भारत में कम से कम 80 प्रतिशत परिवारों के गस अपने स्वयं का टेलीविजन है। इलेक्ट्रानिक मीडिया ने आदिवासी क्षेत्रों में भी उपभोक्तावादी विचारघारा को णणण गणण है। जैसे ही कोई नया उत्पाद बाजार में आता है, मीडिया तुरन्त उसको विश्व तर पर प्रसारित और प्रचारित करने में सक्षम है।

एक बनबातीय सदस्य भी अपनी छोटी-छोटी बचतों को संग्रह न कर उपभोग सामग्रियों एकत्र करने के मार्ग पर दौड़ ऐसी ललक विकसित की है, कि हर व्यक्ति के मन में इसके संग्रहण की इच्छा उत्पन्न करने में सफल रही है। आज उपभोक्तावादी संस्कृति के प्रसार ने आदिवासी समाज को भी व्यापक स्तर पर प्रभावित किया है। और उनमें पड़ा है। इस प्रकार मीडिया ने आदिवासी समाजों में भी बजारीकरण की प्रक्रिया को गतिशील कर दिया है।

2.1 अध्ययन का उद्देश्य - प्रस्ता अध्ययन जशपुर जिले में इलेक्ट्रानिक मीडिया और कोरवा जनजाति में सामाजिक परिवर्तन को ज्ञात करने का ार्य्या वित्या गया है। इसने जनजाति समाज को किस प्रकार प्रभावित किया है? को जानने का प्रयास किया गया है।

2. 2 अध्ययन पद्धति – प्रत्यक अध्ययन कुछ निश्चित उद्दर्श्यों के आधार पर किया जाता है। प्रस्तुत अध्ययन "इलेक्ट्रानिक मीडिया और कोरला जनजाति में सामाजिक परिवर्तन'' पर आधारित है। अतः -शाोध का

क्ष अध्ययन जशपुर जिले के 03 विकासखण्डो के 02-02 ग्रामों में निवासरत 60 कोरवा परिवारों को उत्तरदाता के **2.3 अध्ययन क्षेत्र –** छत्तीसगढ़ राज्य के उत्तरी-पूर्वी क्षेत्र में कोरवा जनजाति निवासरत है। अतः -शोध प्ररूप ''वर्णनात्मक'' ह<u>ै</u>।

ल्प में विन्हाकिंत कर सूचना प्राप्त की गई है।

हैं। साथ ही द्वितीयक तथ्यों का संकलन अनुपूर्वा, जन्ताना न कि के माध्यम से किया गया है। हैं। साथ ही द्वितीयक तथ्यों का संकलन प्रकाशित पुस्तकों, पत्र-पत्रिकाओं एवं इंटरनेट के माध्यम से किया गया है।

परिवार इंटरनेट (मोबाइल के साथ) का प्रयोग करते है। जबकि 03.33 प्रतिशत परिवार कम्प्युटर का अयोग करते पाये रूटरन्नट (माबाइल क साथ) का प्रयाग करत ह। जषाय प्राप्त का उद्देश्य कोरवा जनजाति के अयोग करते पाये गये है। 4.0 प्रतिशत सर्वेक्षित परिवारों में मीडिया का उपभोग का उद्देश्य कोरवा जनजाति के सर्वेक्षित क्रि. भी र कोरवा परिवारों में सर्वाधिक 71.67 प्रतिशत परिवारों में मोबाइल मीडिया का उपयोग करते हैं। 60.00 मीचन २०० भरिता परिवार टेलीविजन का प्रयोग करते है, 58.33 प्रतिशत परिवार सिनेमा मीडिया का प्रयोग करते है, 45.00 भरिका मिन्न्र टेलीविजन का प्रयोग करते है, 58.33 प्रतिशत परिवार सिनेमा मीडिया का प्रयोग करते हैं। 06.66 परिवार रेडियों का उपयोग करते है,10.00 प्रतिशत परिवार समाचार पत्र का उपयोग करते है। 06.66 भीत्रार रेडियों का उपयोग करते है,10.00 प्रतिशत परिवार समाचार पत्र का उपयोग करते है। 10.00 प्रतिशत सिंहा परिवारों में मीडिया का उपभोग करते पाया गया । <u>भतिश्वत</u>

93





Sponsored By CGCOST

Social Media, Students and Their Linkages

Dr. Mancesha Mahapatra, Professor of Sociology, Govt. D.B. Girls' P.G. College, Raipur Dr. Maneesha Mahapatra, Professor of Sociology), Govt. D.B. Girls' P.G. College, Raipur Mrs. Archana R. Tupat, Ph.D. Scholar (Sociology), Govt. D.B. Girls' P.G. College, Raipur Mrs. Archana R. Tupat, Ph.D. Scholar (Sociology), Govt. D.B. Girls' P.G. College, Raipur rchana R. Tupat, Hubberg, College, Dr. Uttam Kumar Panda, Assistant Professor of Sociology, HNLU, Raipur

Abstract

Communication methods have received a paradigm shift. Communicating through the Communication methods have vestiles is quite different from communicating in person-to-internet and social networking websites or print media. When students communicating in person-toperson situation or through electronic or print media. When students communicate through person situation or through electronic billings like instant message and chatting interactive websites, they use things like instant message and chatting through twitter/facebook updates to express. The general assumption is that patterns of new media/social media use related to information acquisition and community building such as online news, political blogs, virtual communities are positively associated with individual. level production of social capital. Primarily, the present paper has tried to explore the reasons how the social media networks put their effects on the performance of college students with regard to their average grade points or academic performances, social interaction and mental health etc. The paper discusses both positive and negative relationships between students' academic performance and time spending in these sites. The paper also captures the changing aspects of behavior and interaction modes among the college students with their friends, family and teachers. This paper is a product of review analysis. The major conclusions of this paper are: (1) There are both positive and negative relationships between time spent on social media sites and academic performance of the college dedents. (2) There are both positive and negative relationships between doing interaction brough social media and personal interactions. (3) There are both positive and receive relationships between doing interactions through social media and in person. (4) The is a positive relationship between use of social media and social capital formation. (5) Where are both positive and negative relationships between use of social media and well-being of the students.

Key words: Social media, college students, academic performance, social capital, interaction and well-being

Introduction

In recent times, there is a greater impact of Social Media on the Students lives. They are communicating in their everyday lives. Use of social media among the youth of today has been tremendously increased in the entire world. Social networking among college going students has become for them students has become more and more popular. It is a real way to make connections for them not only on campus but with friends outside of school, college and university. Social networking helps people to feel that they belong to a community.

Media, in broad sense is the means of communication which includes print, electronic and social media. Print media such as the means of communication which includes print, electronic and social media. social media. Print media such as books, newspapers and magazines came into existence in the late fifteenth century's Flore print, radio, radi the late fifteenth century's. Electronic media such as gramophone, magnetic tapes, radio, T.V, Internet and cassettes ware of software. T.V, Internet and cassettes were available from the late nineteenth various kinds of software, the Internet and video games apply the Internet and video games early twentieth century. "Communicating through the internet and social networking websites is quite different from





Sponsored By CGCOST

इलेक्ट्रोनिक मीडिया एवं सामाजिक परिवर्तन

डॉ. निवेदिता वर्मा,

अनुसंधान अधिकारी विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

डॉ० मनीषा महापात्र प्राध्यापक समाज शास्त्र

डार्विन के उद्विकास के सिद्धान्त के अनुसार मानव शरीर (मत्स्य से मानव शरीर) आवश्यकताओं तथा प्रकृति से अनुकूलन के अदृश्य प्रतिक्रियाओं के तहत् स्वतः स्फूर्त विकसित हुई है। ठीक उसी तरह, समाज एवं उसकी व्यवस्था (प्रथा, परंपरा एवं मान्यताएं) भी भौगोलिक आवश्यकता की मर्यादा में लोगों के माध्यम से स्वतः स्फूर्त विकसित हुई है। प्रत्येक समाज की प्रथा, परंपरा एवं मान्यताएं विशिष्ट भौगोलिक क्षेत्र में मानव जीवन के लिए आवश्यक सामाजिक एवं राजनीतिक व्यवहार (कानून) के स्वरूप को निर्धारित करती है। जिसे निम्नानुसार स्पष्ट किया जा सकता है।

भौगोलिक अवरोध

(जीवन की चुनौतिया)

प्रथा, परंपरा एवं मान्यताए

(धर्म का प्रारंभिक स्वरूप⁄

अनगढ़ कानून का आधार)

समाज व्यवस्था

(प्रारंभिक स्वरूप)

विज्ञान के विकास से भौगोलिक अवरोध को अभिकांत कर लिया गया है। मानव के ज्ञानात्मक विकास के साथ सामाजिक व्यवस्था को अधिक जनोन्मुखी बनाने के कि कातांत्रिक प्रशासनिक व्यवस्था की शुरूआत अमरीकी स्वतंत्रता संग्राम तथा फ्रांसीसी राज्य क्रांति से होती है। के कि कि कि क्यावस्था को प्रजातांत्रिक स्वरूप प्राप्त होता है एवं मानव अधिकारों की सुरक्षा की अवधारणा मजबूत होती है। के कि कि क्यावस्था को प्रजातांत्रिक स्वरूप प्राप्त होता है एवं मानव अधिकारों की सुरक्षा की अवधारणा मजबूत होती है। के कि कि क्यावस्था को प्रजातांत्रिक स्वरूप प्राप्त होता है एवं मानव अधिकारों की सुरक्षा की अवधारणा मजबूत होती है। के कि कि क्यावस्था को प्रजातांत्रिक स्वरूप प्राप्त होता है एवं मानव अधिकारों की सुरक्षा की अवधारणा मजबूत होती है। के कि कि कि प्राप्त, परम्परा एवं मान्यताओं के स्थान पर सुविचारित एवं सुविकसित न्याय व्यवस्था लागू हुई है। भारत, आज विश्व का प्रमुख प्रजातांत्रिक देश है। यहां प्रजातांत्रिक व्यवस्था के चार स्तंभ है-

विधायिका
 कार्य पालिका
 न्याय पालिका
 मीडिया





Sponsored By CGCOST

Application of Social Media in Business

Dr. Shradhda Girolkar Professor & Head Sociology Department D.B Girls College, India Dr. Priyanka Girolkar Shrivastava Assistant Professor St. Mary's College of California California, USA

Social Media is now the trend and for businesses it represents a huge marketing opportunity that surpasses the traditional middleman and connects companies directly with opportunity that surpasses use used to be a social media marketing initiatives. A customers. This is why nearly every output social media marketing initiatives. A year ago, the local ice cream shop are exploring media Now it's here to stay and come ago, the local ice cream snop are expressing section. Now it's here to stay and companies ago, businesses were uncertain about social media. Now it's here to stay and companies are rapidly adopting social media marketing. Much like email and websites first empowered rapidly adopting social media is the next marketing wave. Social media marketing is marketing businesses, social media is the next marketing blog marketing and more It's the last marketing using online communities, social networks, blog marketing and more. It's the latest "buzz" in marketing. India is probably among the first proponents of social media marketing. These days, the organizational cause has replaced the social cause as companies seek to engage with their audience via the online platforms. The explosion of social media phenomenon is as mind boggling as that and the pace at which it is growing is maddening. Trust and goodwill are the basis of social networking, and by marketing in the realm of social media these fundamental notions need to be adhered. It is probably the only marketing platform that encourages fool proof communication and accountability among sellers as well as consumers. Global companies have recognized Social Media Marketing as a potential marketing platform, utilized them with innovations to power their advertising campaign with social media marketing. Social media is engaging with consumers online. According to Wikipedia, social media is internet-based tools for sharing and discussing information among human beings. Social media is all about networking and betworking in a way that espouses trust among parties and communities involved. Any we which allows user to share their content, opinions, views and encourages interaction community building can be classified as a social media. Some popular social media sites are: Facebook, YouTube, Twitter, Digg, MySpace, StumbleUpon, Delicious, Scribe, Flickr etc. The meaning of the term 'social media' can be derived from two words which constitute it. Media generally refers to advertising and the communication of ideas or information through publications/channels. Social implies the interaction of individuals within a group or community. Taken together, social media simply refers to communication/publication platforms which are generated and sustained by the interpersonal interaction of individuals through the specific medium or tool. Wikipedia has a general definition of the term: Social Media is the democratization of information, transforming people from content readers into content publishers. It is the shift from a broadcast mechanism to a many-to-many model, rooted in conversations between authors, people, and peers. Social media uses the "wisdom of crowds" to connect information to many of crowds" to connect information in a collaborative manner. Social media can take many different forms, including Internet forums, message boards, weblogs, wikis, podcasts, bictures, and video Social media is mode weblogs. pictures, and video. Social media is made up of user-driven websites that are usually centered on a specific focus (Digg - name) or focus on a specific focus (Digg = news) or feature (del.icio.us = bookmarking). Sometimes, the community itself is the main attraction (Focul et al. 2000). community itself is the main attraction (Facebook and Myspace = networking). Sometimes, are media for social interaction using highly highly and Myspace = networking) Social media are media for social interaction, using highly accessible and scalable publishing techniques.





Sponsored By CGCOST

छत्तीसगढ़ राज्य में रामनामी समाज की सामाजिक परिवर्तन में इलेक्ट्रानिक मीडिया की भूमिका

अश्वनी कुमार वैष्णव

ashwanivaishnav922@gmail.com

डॉ. श्रद्वा गिरोलकर विभागाध्यक्ष (समाजशास्त्र)

वर्तमान में इलेक्ट्रानिक मीडियाने मीडिया समाज की दशा एवं दिशा दोनों को ही बदलकर रख दिया है। समाज की सामाजिक-आर्थिक, सांस्कृतिक एवं राजनीतिक पक्ष पर इन मीडिया के पड़ने वाले प्रभाव से इंकार नहीं किया जा सकता है। ये समाज के विभिन्न वर्गों में आपसी समझ को विकासित करते हुए सामाजिक विकास में सहायक एवं बाधक दोनों ही रूपों में दृष्टिगत हुए हैं। यह समाज के दृष्टिकोण पर आधारित है कि वो इसे समाज के विकास में सहायक माने या उसके विघटन का जिम्मेदार।प्रस्तुत शोध से ज्ञात होता है कि इस रामनामी समाज की सामाजिक परिवर्तन में इलेक्ट्रानिक मीडिया ने इस समाज की सामाजिक-सांस्कृतिक एवं राजनीतिक पक्ष को प्रभावित किया हैं।

शब्द कुर्जी-इलेक्ट्रानिक मीडिया, रामनामी समाज, सामाजिक परिवर्तन। प्रस्तावना :-

वर्तमान समाज में इलेक्ट्रानिक मीडिया ने सामाजिक परिवर्तन में एक महत्वपूर्व भूमिका निभाई हैं। रेडियो, टेलीविजन, मोबाईल, इंटरनेट इत्यादि माध्यमों के आगमन से समाज का हर क्षेत्र प्रभावित हुआ हैं। इलेक्ट्रानिक्स मीडिया जनसंचार का सबसे सशक्त माध्यम है। आज इलेक्ट्रानिक्स मीडिया मनोरंजन एवं जानकारी के महत्वपूर्ण साधन बन चुका है। इन माध्यम के द्वारा प्रसारित कार्यक्रम एवं जानकारी समाज को कहीं ना कही प्रभावित करते हैं। अतः यह माध्यम समाज के दशा एवं दिशा दोनों को खदलाने सक्षम हैं। प्रस्तुत शोध में हम छत्तीसगढ़ राज्य में रामनामी समाज की सामाजिक परिवर्तन में इन मीडिया हो किंका महत्वपूर्ण रही हैं। जो इनके शिक्षा, आर्थिक, राजनीतिक एवं धार्मिक पक्ष पर प्रभाव का अवलोकन किंद

रामनामी समाज- "18 वीं सदी में मध्यभारत के ित्रोतनढ़ क्षेत्र की सामाजिक व्यवस्था के ताने बाने में उच्च वर्ण के प्रतारणाओं के गर्भ से उपजा है, जिसमें निम्न वर्ण ने अपने बजूद को बनाएँ रखने तथा समाज में अपने आप को स्थापित करने के लिए एक अद्वितीय तरीका विकसित किया जिसमें कबीर के निर्गुणवाद में विश्वास करते हुए, अपने शरीर पर रामराम का गोदना गुदवाकर अपने समाज को विशेष पहचान दी।''1

रामनामी समाज के लोग रामनाम कण-कण में व्याप्त होना मानते है। इन्हें अपनी भक्ति भाव की अभिव्यक्ति के लिए मूर्ति की आवश्यकता नहीं हैं, ये निराकर राम के उपासक है। इन्होंने अपने शरीर में राम नाम लिखवाकर निर्गुण राम के प्रति सच्ची आस्था का प्रतीक बना लिया है। शरीर में रामराम गोदना लोगों के लिए आकर्षित एवं कौतुहल का केन्द्र बना रहता हैं। सॉवले रंग शरीर में रामराम का गोदना, सिर पर मोर मुकुट, हाथों में धुंधरू लिये रामराम का भजन करते, इन लोगो के शरीर का ऐसा कोई भी भाग शेष नहीं जहां पर रामराम नाम का गोदना न हो। यहाँ तक कि जीभ में भी रामराम का पान करते हुए पाये जाते हैं। ये रामराम नाम अंकित वस्त्र पहनते और उनके घर में रामचरितमानस पुस्तक एवं रामनाम लिखा रहता है। राम नाम को आत्म समर्पित अन्य पंथो से इन्हें





Sponsored By CGCOST

कमार जनजाति की संस्कृति पर इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का प्रभाव

शोध निर्देशक डॉ. श्रद्धा गिरोलकर विभागाध्यक्ष (समाजशास्त्र)

शोधार्थी प्रतिमा बेन

प्रस्तुत शाोधपत्र में कमार जनजाति की संस्कृति पर इलेक्टॉनिक मीडिया का प्रभाव का अध्ययन गरियाबंद जिले के छूरा विकासखण्ड के विशेष संन्दर्भ में किया गया है। इस अध्ययन हेतु अध्ययन क्षेत्र के रूप में छूरा विकासखण्ड के 5 कमार बाहुल्य ग्राम-छतरपुर, रवेली, खरखरा, देवरी, बिरोडार का चयन किया गया है। अध्ययन हेतु प्रत्येक ग्राम से 10 परिवारों का चयन किया गया एवं कुल 50 परिवारो का चयन उदे्श्यपूर्ण एवं लॉटरी विधि द्वारा किया गया है। तथ्यों के संकलन में साक्षात्कार अनुसूची एवं अवलोकन का प्रयोग किया गया है। अध्ययन से यह ज्ञात हुआ कि कमार जनजाति की संस्कृति पर इलेक्टॉनिक मीडिया का अप्रत्यक्ष रूप से प्रभाव पड़ रहा है एवं इनकी जीवनशैली आधुनिकता की ओर बढ़ने की प्रक्रिया में प्रयासरत् है।

प्रस्तावना

छत्तिसगढ़ में विशेष पिछड़ी जनजातियों की संख्या 7 है। जिसमें से 5 केन्द्र सरकार द्वारा तथा 2 राज्य सरकार द्वारा घोषित किया गया है। भारतीय संविधान के अनुसूची-5 के तहत राष्टपति ने छत्तीसगढ़ की 5 जनजातियों को विशेष पिछड़ी जनजाति में शामिल किया है। वह जनजातियां है- 1. अबुझमाड़िया, 2. कमार, 3. पहाड़ी कोरवा, 4. बिरहोर, 5. बैगा। छत्तिसगढ़ में 2011 की जणगणना के अनुसार जनजातियों की जनसंख्या 78,22,902 है। इनमें से कुछ आदिवासी जनजातीय ग्रामीण क्षेत्रों में निवास करती है। इन जनजातियों में एक विषेष पिछड़ी जनजाति है - ''कमार''। कमार जनजाति छत्तिसगढ़ के गरियाबंद, मैनपुर, छूरा, नगरी, एवं महासमुंद जिलों के दूर-दराज पहाड़ों व जंगलों के सध्य जिवास करती है। छत्तिसगढ़ में इनकी जनसंख्या 1981 की जणगणना के अनुसार 14,015 थी, जणगणना को अनुसार 23113 तथा वर्तमान में 2011 की जणगणना के अनुसार 26,530 है।

कमार जनजाति के संस्तृति का अध्ययन लगभग चार दशक पूर्व एस.सी. दूबे ने 1951 में "द कमार" मोनोग्राफ के रूप में किया। कमार जनजाति का भारतीय आदिम समाज में अत्यंन्त महत्वपूर्ण स्थान है। इस जनजाति पर बाहरी संस्कृति का व्यापक प्रभाव नहीं दिखलायी पड़ता है, किन्तु बदलते परिवेश में वे हिंन्दू समाज के कुछ निकट आ रहे है। वर्तमान में यह जनजाति अपनी आदिम सरल सामाजिक मान्यताओं के साथ वनों के भीतरी भाग पर निवास कर रहे है। कमारों को इनकी निवास के आधार पर रसेल एवं हीरालाल 1916 ने दो वर्गो क्रमशः-बुधरजिया एवं माकड़िया में विभाजित बतलाया था, जबकि दूबे 1951 ने इन्हें क्षेत्रीयता के आधार पर राज की सीमाओं से बंटा बतलाया है। वर्तमान में कमार क्षेत्रीयता के आधार पर अपने आपको बंटा पाते है जिन्हें उस क्षेत्र के आधार पर पहचाना जाता है। उदाहरण के लिये गरियाबंद क्षेत्र में निवास करने वाले कमार गरियाबंदीय कमार कहलाते है।

इस जनजाति की सामाजिक सरंचना सरल एवं स्पष्ट है। इनके सामाजिक संगठन में जटिलता नहीं पायी गयी है। चूंकि कमार जनजाति को राज्य षासन द्वारा अत्यधिक पिछड़ी जनजाति के रूप में चिन्हिंत किया गया है इसलिये स्वाभाविक है कि इनके विकास कार्यो एवं क्षेत्रों पर अधिक से अधिक कार्य किये जा रहे है। जिनमें इनके विकास के प्रमुख आधारों में से एक आधार आधुनिकीकरण भी है। वर्तमान में उपभोक्तावाद, पूंजीवादी समाज में असमानता, बाजारीकरण, वैश्वीकरण, आज संम्पूर्ण समाज में व्याप्त हो रहा है जिसका प्रभाव इनकी जीवनशैली पर भी स्पष्ट रूप से दिखाई पडता है।





ट्रांसजेंडर के सामाजिक परिवर्तन में सोशल मीडिया की भूमिका

डॉ. पुष्पा तिवारी

शासकीय दू.ब.म. (स्वशासी) स्नातकोत्तर सहायक प्राध्यापक महाविद्यालय रायपुर (छ.ग.)

> टिंकु प्रसाद शर्मा शोधार्थी

शोध सारांश :-

है। मीडिया को भारतीय लोकतंत्र में चौथा स्तंभ कहा जाता है समाज का कोई भी अंग मीडिया से अछूता नहीं है एक साधन के रूप में देखा जाता है जो लोगों को सही व गलत करने की दिशा में एक प्रेरक कार्य करते नजर आता इसी क्रम में समाज में एक ऐसा समुदाय है जो समाज की मुख्य धारा से जुड़ नही पाया है उस समुदाय में भी एक सशक माध्यम में रूप में सोएक विश्वा बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है। अब ट्रांसजेंडर की समस्याओं के निराकरण में सोशल मीडिया मुख्य कि जिमा रहा है सोशल मीडिया के माधयम से इनकी समस्या समाज के अन्य लोगों तक पहुंच रही और कि जीयों के मन में इनके प्रति संवेदना जगाने में सोशल मीडिया महत्वपूर्ण सोशल मीडिया तेजी से प्रवेश कर 😨 है जिससे ट्रांसजेंडर समुदाय को अपने आप को अभिव्यक्त करने के लिये प्रस्तुत शोध पत्र में ट्रांसजेंडरों के प्रति सामान्य लोगों में जो पूर्व धारणा बनी हुई थी उसमें परिवर्तन लाने में सोशल भूमिका निभा रहा है। इससे जन सामान्य ट्रांसजेंडरों को लेकर जो विकृत छवि थी उसमें सुधार होता नजर आ रहा है मीडिया की क्या भूमिका रही है इसका अध्ययन किया गया। जब भी मीडिया और समाज की बात की जाती है तो मीडिया को समाज में जागरूकता पैदा करने वाला

प्रस्तावनाः -

आज हम वैश्विक युग में प्रवेश कर चुके है जिसे मार्शल मैक्लुहान ने वैश्विक ग्राम की संज्ञा दी है हम सभी इस वैश्विक युग में जीना चाहते है और पूरे विश्व के साथ कदम से कदम मिलाकर चलना चाहते है और सबको ्एक साथ जोड़ने के लिए टेक्नोलॉजी ने दुनिया को एक ऐसा प्लेटफार्म दिया है जिसे सोशल मीडिया कहा

जाता है।

सोशल मीडिया सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक सभी क्षेत्रों को समृद्ध बना रहा है। सोशल मीडिया के जरिए ऐसे कई विकासात्मक कार्य हुए है ऐसे कई उदाहारण देखने को मिलते हैं जो कि उपरोक्त बातों को पुष्ट करते है जिनमें इंडिया अगेस्ट करप्शन को देख सकते हैं जो कि भष्टाचार के खिलाफ महाअभियान या जिसे साथ ट्रांसजेंडरों में भी बड़ी संख्या में इसका इस्तेमाल किया जाता है। अङ्ग्या न्यू आने आते. बचाने के लिए नदी अभियान भारत का कल्याण नाम से बहुत बड़ा कैम्पेन सोशल मीडिया में चलाया गया जिसमें उन्ते के साथ-साथ सोशल मीडिया पर भी लड़ा गया और उसे प्रभावशाली बनाया। अभी हाल ही में नदियों को भवान का राष्ट्र गया जाता ता विया। इस तरह से यह अभियान की सफलता इस बात की द्योतक है कि समाज में जो लोगो ने बढ़ चढ़कर हिस्सा लिया। इस तरह से यह अभियान की सफलता इस बात की द्योतक है कि समाज में जो बदलाव हो रहे है उसमें सोशल मीडिया की महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही है। ट्रांसजेंडर जिसे हमारे समाज में हिजड़ा, किन्नर, तृतीय लिंग के नाम से भी जाना जाता है यह वर्ग समाज की मुख्यधारा में शामिल नही है लेकिन इसके विकास में सोशल मीडिया की महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है अप्रैल

तो अलग तरह का समाज था आज का समाज पारम्परिक समाज से तकनीकी समाज की ओर बढ़ रहा है और सोशल मीडिया का प्रभाव किसी एक वर्ग पर पड़ा है ऐसा भी नहीं है आज महिलाएं, पुरूष, बच्चे, बूढ़े के साथ-

का एक मंच प्रदान किया है संचार के साधनों का समाज पर गहरा असर पड़ता है पहले संचार के साधन अलग थे

सोशल मीडिया ने आम व्यक्तियों के बीच जो दूरी थी उसे कम कर दिया है अपने विचारों को साझा करने

65





Sponsored By CGCOST

साइबर क्राइम और पुलिस की चुनौतियाँ

_{डॉ.} पुष्पा तिवारी त्रहीवक प्राध्या १४' तहीकीय दृ.ब.म. (स्वशासी) स्नातकोत्तर तनिकीय दृ.ब.म. (स्वशासी) शर्भकात स्वारं (छ.ग.) इहाविद्यालय रायपुर (छ.ग.)

किरण ठाकुर शासकीय दूबम (स्वशासी) स्नातकोत्तर महाविद्यालय रायपुर (छ.ग.)

जोध सारोश :-प्राचीनकाल से ही समाज में संगठित तत्वों के साथ ही विघटनकारी तत्व भी विद्यमान रहे है। प्रायापर्या तत्व भी विद्यमान रहे है। प्रिणमिस्वरूप समय के साथ अपराध की व्याख्या भी परिवर्तित होती रही है। आज समाज एवं प्रौद्योगिकी के बदलते परिणमिस्वरूप समय करने के तरीको को बदल दिया है। संचार के उन्नत साधनों के फल्पलप्त क प्रिणामस्वरूप समय क राजि के तरीको को बदल दिया है। संचार के उन्नत साधनों के फलस्वरूप वर्तमान रहे है। प्रिणामस्वरूप ने अपराध करने के तरीको को बदल दिया है। संचार के उन्नत साधनों के फलस्वरूप वर्तमान में साइबर हुए स्वरूप ने आग्मीर चुनौती के रूप में पुलिस एवं समाज के समक्ष है। समाज में जैसे-जैसे लगाय के साइबर हर्द गम्भार पुनारण न से बढ़ता गया वैसे ही अपराध का स्वरूप भी बदलता गया जैसे कम्प्यूटर, मोबाइल एवं क्राइम एक गम्भार चुनारण न जेसे के स्वरूप भी बदलता गया जैसे पहले एवं अन्य संचार साधनों का उपयोग बढ़ता गया वैसे ही अपराध का स्वरूप भी बदलता गया जैसे पहले लूट, चोरी, ^{***} संचार साधना का जिस पहले लूट, चोरी, अ^{त्य} संचार साधना का करते थे। आज समाज में साइबर क्राइम के नवीन स्वरूप जैसे क्रेडिट कार्ड फ्रॉड, इकेंगी आदि अपराध हुआ करते थे। आज समाज में साइबर क्राइम के नवीन स्वरूप जैसे क्रेडिट कार्ड फ्रॉड, ्र आदि अपराव डुर्गा स्वरूप जैसे क्रेडिट कार्ड फ्रांड, इकेती आदि अपराव डुर्गा जादि रूपो में परिलक्षित हुआ है। जो पुलिस और समाज के लिए गम्भीर चुनौतियाँ क्रिशिंग, हैकिंग, ब्लैकमेलिंग आदि रूपो में परिलक्षित हुआ है। जो पुलिस और समाज के लिए गम्भीर चुनौतियाँ भूतिंग, हैंकिंग, ब्लायर्गारा ने सिंग प्रियों से निपटने के लिए पुलिस फेसबुक पेज, साइबर सेल, ई-रक्षक आदि तकनीकों सबित हो रही है। इन समस्याओं से निपटने के लिए पुलिस फेसबुक पेज, साइबर सेल, ई-रक्षक आदि तकनीकों सबित हो रही है। जन्मान्य्याओं का समाधान करने हेतु प्रयासरत है। प्रस्तत शोध एव से संस्त नाव _{सबित हो} रहा हा २१ भार माधान करने हेतु प्रयासरत् है। प्रस्तुत शोध पत्र में संचार क्रांति के प्रभाव स्वरूप _{की} प्रयोग कर समस्याओं का समाधान करने हेतु प्रयासरत् है। प्रस्तुत शोध पत्र में संचार क्रांति के प्रभाव स्वरूप का प्रयोग कर समरत्याणा का संस्थात के प्रभाव स्वरूप का प्रयोग कर समरत्याणा के माध्यम से निष्कर्ष प्रस्तुत किया गया तथा विश्लेषण के माध्यम से निष्कर्ष प्रस्तुत किया सहबर क्राइम और पुलिस की चुनौतियों का अध्ययन किया गया तथा विश्लेषण के माध्यम से निष्कर्ष प्रस्तुत किया

गण एन कुंजी **शब्द :-** साइबर क्राइम, अपराध, संचार क्रांति, पुलिस

प्रस्तावनाः-

वर्तमान में संचार क्रांति मानव समाज की सबसे बड़ी उपलब्धि है। वैज्ञानिक प्रगति और विभिन्न संचार माध्यमों की दक्षता के कारण आज विश्व अपेक्षाकृत अधिक अन्तर-सम्बन्धित हुआ है। तथा समाज में एक स्पार गांध में स्कृति ने जन्म लिया है। आज समाज में सूचना क्रांति ने समाज के प्रत्येक क्षेत्रों को प्रभावित किया है अगापना संचार माध्यमों का प्रयोग दिन-प्रतिदिन पूरी दुनिया में तेजी से फैल रहा है। प्रत्येक जाति, धर्म, आयु के लोग इसका उपयोग कर रहे है, जिसके परिणामस्वरूप संचार क्रांति ने आज मानव मस्तिष्क को पीछे छोड़ दिया है, साथ ही अपराधियों की पहुँच से भी बाहर नहीं है। बटन दबाते ही कम्प्यूटर सभी क्षेत्रों में मानव को इच्छित सेवाएँ उपलब्ध कराने का क्षमता रखता है। समाज गतिशील होने के कारण समाज के मूल्यों, प्रथाओं और परम्पराओं में मिरंतर बदलाव होता रहता है। संचार के कित्त साधनों ने परम्परागत अपराधों की परिभाषा को बदल दिया है। अब अपराध साइबर क्राइम के रूप में परिलर्थि ये है।

दुनिया के सभी लोग स्टब्स साधनों से प्राप्त सारी सुविधाओं का उपयोग कर रहे है जैसे एप्दज्हु, - एल, - ने, घ्हीहा हूँ हवह, - सिंग्ट, उझ्ए आहल के बारे में पता करना हो तो हम सबसे पहले इन्टरनेट पर ही खोजते है लेकिन हर सिक्के के दो पहलू होते है। और समाज में सकारात्मक और नकारात्मक, सृजनात्मक एवं विध्वंसक सभी प्रवृत्तिायों के लोग होते है ठीक उसी प्रकार कम्प्यूटर, मोबाइल एवं अन्य संचार साधनों पर भी कुछ ऐसा ही है जहाँ पर अधिकांश लोग सकारात्मक भी है तो कुछ नकारात्मक भी जो संचार माध्यमों का प्रयोग कर अनेक अपराधिक गतिविधियों को जन्म देते है जो कार्यशैली तकनीक एवं प्रभाव में सर्वथा नये है जिन्हें साइबर क्राइम का नाम दिया गया है।

वर्तमान मानव कम्प्यूटर, मोबाइल एवं अन्य संचार माध्यमों से जुड़ा हुआ है इस क्षेत्र में क्या-क्या अपगंध हो सकते है इसे जानना प्रत्येक व्यक्ति के लिए आवश्यक है जो भी अपराध (असामाजिक कृत्य) कम्प्यूटर, ^{अपराध} हो सकते है इसे जानना प्रत्येक व्यक्ति के लिए आवश्यक है जो भी अपराध (असामाजिक कृत्य) कम्प्यूटर, मोबाज्य प्रच न्य भोबाइल एवं अन्य संचार साधनों से जुड़े है, साइबर क्राइम को परिभाषित करते है। जिसमें प्रमुख है - कम्प्यूटर के ^{मोबाइल} एवं अन्य संचार साधनों से जुड़े है, साइबर क्राइम को परिभाषित करते है। जिसमें प्रमुख है - कम्प्यूटर के ^{माध्यम} वित्तीय क्षेप्रजन्म भाष्यम वित्ताीय धोखाधड़ी, पहचान की चोरी, हैकिंग, अश्लील संदेश सम्प्रेषण, टेलीफोन तकनीक का दुरूपयोग,



डॉ. ऋचा शर्मा

साइको - लैबोरेटरी प्रयोग एवं परीक्षण

(बी.ए. द्वितीय वर्ष के एकीकृत पाट्यक्रम पर आधारित)



साइको - लैबोरेटरी प्रयोग एवं परीक्षण

ISBN: 978-81-936634-6-2

.

মকাহাক

বঁশৰ মকাগণ

अमीनपारा चौक, पुरानी बस्ती, रायपुर (छत्तीसगढ़) दूरभाष : 0771-4038958, मो. 94253-58748 e-mail : sahityavaibhav@gmail.com www.vaibhavprakashan.com

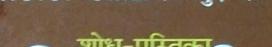
> आवरण सज्जा : कन्हैया साहू प्रथम संस्करण : 2018 मूल्य : 100.00 (सौ रुपये) कॉपीराइट : लेखिकाधीन

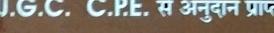
PSYCHO LABORATORY PRAYOG AVAM PARIKSHAN DR. RICHA SHARMA

Published by VAIBHAV PRAKASHAN Amin Para, Purani Basti, Raipur, Chhattisgarh (India) First Editon : 2018 Price : Rs. 100.00

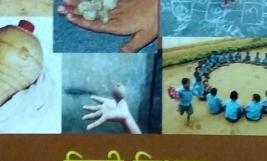
U.G.C. C.P.E. से अनुदान प्राप्त







1. to the states



हिन्दी विभाग

शासकीय दूधाधारी बजरंग महिला स्नातकोत्तर (स्वशासी) महाविद्यालय रायपुर (छत्तीसगढ़)

चिन्हारी

CHINHARI

ISBN-978-81-923135-4-2

PUBLISHER-

CHHATTISGARH GYAN, RAIPUR

PRINTER-

VIKALP VIMARSH, RAIPUR

छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य

डॉ. कल्पना मिश्रा सहायक प्राध्यापक

धान का कटोरा के रूप में प्रसिध्द छत्तीसगढ़ सांस्कृतिक रूप से भी समृद्घ है। कला और संस्कृति की धारा यहां के लोकजन पर सहज ही प्रवाहित होती है। छत्तीसगढ़ एक सरस प्रवाहमयी और लचीली बोली है। दया, क्षमा, ममता, सरलता, धर्मभीरूता और औदार्य छत्तीसगढ़ के लोगो का प्रमुख गुण है। पदुमलाल पुन्नालाल बक्शी के शब्दों मे ''स्नेह की सेवा, स्वामिभक्ति की दृढता, विश्वास की सरलता, वचन की गौरवरक्षा और ममत्व का अधिकार इसी में छत्तीसगढ की आत्मा है। तभी तो दरिद्रता के अभिशाप के साथ साथ अज्ञान से ग्रस्त होने पर भी छत्तीसगढ़ के जनजीवन में चरित्र की ऐसी उज्जवलता है जो अन्यत्र नहीं पाई जाती।''1

अभिव्यक्ति का बहुत सशक्त माध्यम है। यही कारण है कि यहां के लोकगीत, लोकनाट्य समूचे लोक साहित्य के साथ बहुत अभिव्यक्ति का बहुत सशक्त माध्यम है। यही कारण है कि यहां के लोकगीत, लोकनाट्य समूचे लोक साहित्य के साथ बहुत समृध्द है। विकास की दृष्टि से भले ही इसे प्रथम पंक्ति में न गिना जाये किंतु सांस्कृतिक रूप से यह अग्रणी है।

समृष्य हा विकास का घृष्ट से नेए हा रस नेवा गाया छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य ''नाचा'' लोकजीवन की विशद और संशक्त अभिव्यक्ति है। जनजीवन की हर अनुभूति और कल्पना उसके संघर्षों की गाथा उसके उल्लास की मिठास और विजय की मुस्कान है। उसकी वेदना के साथ ही उसका ओर कल्पना उसके संघर्षों की गाथा उसके उल्लास की मिठास और विजय की मुस्कान है। उसकी वेदना के साथ ही उसका ओश भी व्यंग्य में लिपटकर मुखर होता है। छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य की कोई लिपिबध्द पांडुलिपि खोज करने पर नहीं मिलती है। क्योंकि नाचा छत्तीसगढ़ी के लोकगीतों, लोकनृत्यों और लोककलाकारों की ऐसी अभिव्यक्ति है जिसे अलग करके नहीं देखा जा सकता है। लोकरंजन की एक स्वच्छंद प्रस्तुती में भी नाटक के तत्व हमें मिल जाते है। यही कारण है कि बहुत से विद्वान छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य नाचा का प्रादुर्भाव मानवीय सभ्यता और संस्कृति के साथ साथ मानते है।

छत्तीसगढ़ के सरगुजा जिले के ''सीताबोंगरा'' और ''जोगीमारा'' की गुफाओं में स्थित नाट्य शालाओं को विश्व की प्राचीनतम नाट्य शाला माना जाता है। इसकी तुलना ग्रीक थियेटर से की जाती है।

छत्तीसगढ़ के परम्परागत लोकनाट्यों को दो वर्गो में विभाजित किया जा सकता है। पहला स्त्री प्रधान लोकनाट्य डिडवा और दूसरा पुरूष प्रधान लोकनाट्य रहस, पंडवानी, चनैनी, ढोलामारू, घोड़वानाच और गम्मत नाचा। (2)

डिडवा और दूसरा पुरूष प्रधान लोकनाट्य रहस, पंडवानी, चनैनी, ढोलामारू, घोड़वानाच और गम्मत नाचा। (2) निरंजन महावर लिखते है ''छत्तीसगढ़ के मैदानी क्षेत्र के दो पूर्ण विकसित नाट्य स्वरूप विद्यमान है- एक रहस और दूसरा नाचा। रहस भगवान कृष्ण के बाल्य स्वरूप पर केन्द्रित एक परम्पराशील नाट्य विद्या है। नाचा एक सर्वजातीय

रंगविधा है जिसका उद्भव एवं विकास ग्रामीण समाज में हुआ है तथा उसमें अनेक परम्परागत विधाओं ने सम्मिलित होकर उसे समृद्ध किया है''। नारायणलाल परमार का कथन है कि ''छत्तीसगढ में स्वतंत्र रूप से लोकनाट्यों का विकास हुआ ही नही है। लोकनृत्य एवं लोकगीतों की परम्परा ही यहां अक्षुण्ण बनी हुई है। पंडवानी जैसे प्रबंधात्मक लोकगीतों में कहीं कहीं नाटकीय तत्वों के दर्शन हो जाते हैं विशेष रूप से सतनामी समाज पंडवानी गाते समय गीत एवं संगीत के साथ साथ भावनात्मक प्रसंगों पर अभिनय को आज भी महत्व देता आ रहा है। नाचा के अंतर्गत गम्मत का विशेष महत्व होता है। जिसे अलग करके नहीं देखा जा सकता है। लोकरंजन की एक स्वच्छंद प्रस्तुति में भी नाटक के तत्व हमें मिल जाते है। यही कारण है कि बहुत से विद्वान छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य ''नाचा' का प्रादुर्भाव मानवीय सभ्यता और संस्कृति के साथ साथ मानते है। लोककला मर्मज्ञ रामचंद्र देशमुख ने नाचा के अतीत और स्वरूप पर लिखा है कि नाचा के आरंभ में न तो शिक्षा का ही अधिक विस्तार था और न प्रचार प्रसार और मनोरंजन के सुविकसित साधन। रात में माइक में अनाउन्स करने के स्थान पर गांव का कोटवार गांवों में प्रमुख बाजारो के दिन यह सूचना हांका पार कर प्रसारित कर देता है। आयोजन आज की तुलना में एकदम सीधा सादा होता। यह नाचा ही उस समय मनोरंजन का प्रचलित और प्रमुख माध्यम था। साजिन्दे और कलाकार भी बहुत नही होते थे, एक चिकारा वाला और ब्रन्हानंद के मनन से शुरू करते, छत्तीसगढ़ी गीत गाते और रात भर नाचते। इन नाचा वालो में से ही कुछ लोग गीत बनाते, तुकबंदी करते या पूर्व प्रचलीत गीतों को पूरी आवाज में गला खोलकर गाते। प्रकाश के लिए लैम्प का उपयोग किया जाता जो मिटटी तेल से जलता था। रात भर चिकारे के स्वर और तबले के बोल के साथ नाचते हुए ये दर्शकों को रिझाये रखते।

छत्तीसगढ़ के पास अलिखित साहित्य का अपार भंडार है, जिसका एक बड़ा हिस्सा लोकगीतों के रूप में है। इन लोकगीतों में मानव हृदय की उबलती हुई भावनाएं झरनों की तरह फूटकर बह निकली है। वाणी और श्रूति इसको जी^{वित} रखती है। और ये ही उसके प्रचार के साधन है। छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य भी इसी तरह, पीढ़ी दर पीढ़ी हस्तांतरित होते हुए अपनी अस्मिता बनाए हुए है।

PROCEEDINGS OF THE SEMINAR

GENERATION GAP AND FAMILY IN ATION UNDER

CHHATTISCARH COUNCIL OF SCILLINGE AND TECHNOLOGY (CCCOST)

7th and 8th Sept 2017

GOVT. D. B. GIRLS P.G. AUTONOMOUS COLLEGE RAIPUR (C.G.)

1A

व्यापार विस्तार में पीढ़ियों का अंतराल

Generation Gaps in Business Expansion

डॉ तपेश चंद्र गुप्ता एवं श्रीमती रितु मारवाह

<u>संक्षेपिका</u>:-

हर पीढ़ी के मध्य विकास और विचार का अंतराल परिवर्तन को जन्म देती है जो मानव जीवन काल के माध्य आर्थिक-व्यापारिक वैचारिक सोच, कार्यालयीन कार्यशैली, उपभोक्ता से व्यवहार और प्रबंधन आचरण शैली में परिवर्तन पाया जाता है जिसका सीधा और स्पष्ट प्रभाव व्यापार पर दिखता है।

यह परिवर्तन पूँजी नियोजन, आय-लागत स्वरुप, उद्यमिता शैली और विपणन आचरण में परिवर्तन में दिखता है जिसका मुज्य कारण पालक द्वारा नई पीढ़ी को प्रेरणादायक वातावरण को उपलब्ध कराना और नई पीढ़ी की का परिवर्तन और प्रदर्शन के प्रति झुकाव है। अर्थशास्त्र में यह माना जाता है कि **आवश्कतता ही अविष्कार की जननी है** जो व्यापार को प्रेरणा प्रदान करती है. अविष्कार निश्चित तौर पर भविष्य की बांत होती है जिसका लाभ नई ही उठाती है अर्थात प्रत्येक वर्तमान आर्थिक घटना क्रम आवश्कतानुसार अविष्कार पश्चात दूसरे नवीनतम आर्थिक चक्र की ओर स्वतः अग्रसर होती है और बाजार व्यापार को नई पीढ़ी को सौंपते हुए परिवर्तन की ओर ले जाती है। आवश्कता ही भविष्य में माँग बन कर व्यापार चक्र को आगे बढ़ाती है, आवश्कता पश्चात अविष्कार के मध्य जो परिवर्तन का जो साक्षी होता है वह आगामी पीढ़ी ही होती है। इससे व्यापार जगत में जो परिवर्तन देखने को मिलता है वह किसी एक व्यक्ति के अपवाद को छोड़कर समग्र रूप से साकारात्मक विकासात्मक ही होता है. यही कारण है कि **वस्तु-विनिमय काल पीढ़ी दर पीढ़ी परिवर्तित होते हुए विकासात्मक रूप में आज ई-व्यापार तक पहुँच गई है**।

<u>परिचय:-</u>

व्यापार विस्तार में पीढ़ियों का अंतरत करने आवश्कतानुसार आविष्कार अवधि के अपेक्षित कालान्तर में देखा गया है जो कभी एक दशक तो कभी चालीस वर्ष करने वाल पश्चात परिवर्तित होते देखा गया है। आवश्कता और अनुशंधान काल के मध्य व्यापार में स्थिरता पाई जाती है फिर करने में पुनः नए सिरे से दूसरे परिवर्तन विकसित होता जो बाजार को पुनः गतिशीलता प्रदान करती है। यह परिवर्तन वस्तु विनिमय काल से होते हुए आधुनिक ई व्यापार की ओर अग्रसर हो चुका है, जिसमें अभी और भी विस्तार-सुधार की संभावना है. इस सज्पूर्ण परिवर्तन काल की ओर दूष्टिगत हों तो यह बात सामने आती है कि यह सज्पूर्ण परिवर्तन में नई पीढ़ी का ही योगदान रहा है जिसे वरिष्ठ जनों के मार्गदर्शन और प्रेरणा से आगे बढ़ाया गया है। आविष्कार के अनुसार जो परिवर्तन जो जल्दी स्वीकार किया है उसका व्यापार उतनी ही शीघ्रता के साथ आगे बढ़ा है जो परिवर्तन के परिणामों की प्रतीक्षा करते रहे है वे आज भी पीछे-पीछे जा रहे है। यह बात भी अध्ययन में सामने आई है कि कुछ लोग जो परिवर्तन के तुरंत बाद जल्दबाजी में व्यापार शुरू किये है वे व्यापार के नाकारत्मक परिणाम को प्राप्त किये है पर ऐसे लोगों की संज्या नगण्य अपवाद स्वरुप ही है। आवश्कता और अनुशंधान के बीच स्थिरता के काल में सभी वर्ग के व्यापार छोटे-मन्झोले और वृहद इकाई को बाजार में बने रहने के लिए नई पीढ़ी के परिवर्तन को स्वीकार करना पड़ा हैं।

अध्ययन के केंद्र बिन्दु:-

व्यापार विस्तार में पीढ़ियों का अंतगल काल के अध्ययन हेतु हमने एकाकी व्यापार, हिंदु अविभाज्य परिवार, साझेदारी, बड़े उद्योग घरानें और बहुराष्ट्रीय कंपनियों के बाजार विस्तार व्यूह रचना का साक्षात्कार संवाद चर्चा पश्चात शीघ्रता पूर्वक सावधानी से अध्ययन भी किया है जो फेरीवाले, बाजार-हाट, एर्जेसी, स्टॉकिस्ट, निर्माणी इकाई और माल भी सज्मिलित है। जो कि औद्योगिककरण, आधुनकी करण, वैज्ञानिकीकरण, कम्प्यूटरीकरण, भूमंडलीकरण, डीजीलाईजेश_{न, ई. आफ}

अध्ययन व्याख्या:-

व्यापार विस्तार में पीढ़ियों का अंतराल काल के अध्ययन हमने सर्वप्रथम औद्योगिक क्रांति व्यापार विस्तार में पाढ़िया का जपारा गांग Revolution) काल अर्थात अझरहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध तथा उन्नीसवीं शताब्दी के पूर्वार्ध के समय से प्रारंभ करते है कि समय से प्रारंभ करते हैं के हाथों में तकनीकी पर Revolution) काल अर्थात अद्वरहवा शताब्दा क उपायन प्र समय विश्वस्तर पर पश्चिमी देशों के नई पीढ़ी विशेष रूप से यूनाइटेड किंग्डम (इंग्लैण्ड) के हाथों में तकनीकी एवं किंग्रे के बायों के नई पीढ़ी विशेष रूप से यूनाइटेड किंग्डम (इंग्लैण्ड) के हाथों में तकनीकी एवं अधि किंग्रे के क किंग्रे के बायों के बाय के अपने वस्तओं को खपाने की जिज्मेदारी थी वह भी बड़े ज़रूर (Industrial स्थिति विकास के अनुरूप विश्वव्यापा बाशार प्र या पाछ के माध्यम से बड़ा व्यापार कर बदलाव लाना चाहते थे। नई पीढ़ी इसे औद्योगिक क्रांति (Industrial Revolution) के नाम में माध्यम से बड़ा व्यापार कर बदलाव लाना चाहते थे। नई पीढ़ी इसे औद्योगिक क्रांति (Industrial Revolution) के नाम के लावा के नाम के के नाम माध्यम से बड़ा व्यापार कर बदलाव लागा जाला जाता के ब्यापार परिवर्तन को स्वीकार कर पूरे विश्व और भारत में फैल गया के जानती थी और नई पीढ़ी का ईस्ट इंडिया कंपनी का व्यापार परिवर्तन को स्वीकार कर पूरे विश्व और भारत में फैल गया के जानती थी और नई पीढ़ी का इंस्ट इंडिया कंपनी का व्यापार परिवर्तन को स्वीकार कर पूरे विश्व और भारत में फैल गया के लाग के के लाग क जानती था आर नइ पाढ़ा का २९८ राज्य पर गण ^{गण गण} न बातों की पुष्टि आरनोल्ड टायनबी की पुस्तक 'लेक्चर्स ऑन दि इंड्ट्रियल रिवोल्यूशन इन इंग्लैंड' सन् 1844 के अध्य_{यन पे}

नई पीढ़ी के औद्योगिक क्रांति काल में बड़े पैमाने पर व्यापार के लिए वृहद उत्पादन हेतु नवीनतम मशीन का प्रयोग आख़ हुआ। जिसमें मुज्य रूप से वस्त्र, लोहा, वाष्प शक्ति, धातु से बने औजारों आदि का बाजार व्यापार व्यापकता की ओर आप्स था। मशीनी शक्ति-चालित संचालित उद्योग बड़े पैमाने में उत्पादन कर पाने में सफल हुए। उन्नीसवी सदी के प्रथम् दो-तीन दशकों में नई पीढ़ी के औद्योगिक क्रांति का प्रभाव भारत एवं विश्व बाजार में देखने को मिला, और व्यापार यूरोपियन बाजार से निकलकर उत्तरी अमेरिका तक में भी गया। अब नई पीढ़ी की आवश्कता वृद्धि और वाणिज्यिक संसाधनों जैसे टेलीग्राफ, रेलमार्ग (railroad), फोटोग्राफी, प्रिंटिंग, वायुयान आदि के बाद उपभोक्तावादी भौतिक और कृषि प्रधान बाजार में विसार हुआ। व्यापार के लिये बड़े पूंजी निवेश की जाने लगी यहीं से कज़्मनिय निर्माण और अंतर्र उपक्रमों का बाजार और व्यापा प्रारंभ हुआ जिससे लागत की तुलना में बाजार मूल्य अधिक मिलाने के कारण लाभ का जायत में वृद्धि हुई और ऐसी चु पीढ़ी के उपऋम को बढ़ावा मिला। यहीं से पूंजीवाद का जन्म हुआ और श्रम एवं प्रक्रिया आधनों का दोहन प्रारंभ किय जाने लगा परिणामतः श्रम आंदोलन और पर्यावरण संरक्षण पर बहस शुरू हुई, फिर आगामी नई धीढ़ी ने समस्या को गंभीखा से लेते हुए बुद्धिजीवियों के परामर्श कर विवेकीकरण और आधुनिकीकरण का सूत्रपात किया। तब यूरोपियन विद्वान मार्शल बर्मन ने अपनी पुस्तक (बर्मन 1983) के अध्ययन कर आधुनिकता को तीन पारंपरिक चरणों में वर्गीकृत किया गया है, जिसे पर विद्वान प्रबंधशास्री पीटर ओसबोर्न द्वारा क्रमशः 'आरंभिक', 'शास्त्रीय', और 'उत्तर', में विभक्त कर अध्ययन किया गया है (1992, 25), आरंभिक आधुनिकताः 1500-1789, शास्त्रीय आधुनिकताः 1789-1900, उत्तर आधुनिकताः 1900-1989, कच्चे व निर्मित के दोहन, पूंजी और श्रम के बीच सामन्जस स्थापित कर विवेकपूर आधुनिकरण के माध्यम से व्यापार का विस्तार कर उत्पादनों का मानकीकरण और श्रमिकों के मध्य विशेषज्ञता के आधार पर श्रम विभाजन करते हुए नई पीढ़ी को भग जिसार पर अस्त माध्यम से नई पीढ़ी के योग्य बनाने का प्रयास किया। नई पीढ़ी अपने कार्यों कों और अधिक सरल ब प्रगात के प्रथान के प्राप्त को जो आज भी प्रचालन में है । जो आज के परिप्रेक्ष्य में ज्ञान प्रबंधन (Knowledge Management) और कौशल उनयन (Skill Development) के रूप में प्रयोग किया जा रहा हैं।

भारत में भी बडे उद्योग घराने और इकाईयों में नई पीढ़ी को अवसर प्रदान करने के फलस्वरूप व्यापार जगत में एक नई क्रांति भारत म भा बङ व्याप उस महत, अंबानी, अदलानी, गोदरेज, सिंघानिया आदि में काफी बदलाव कर बाजार और व्यापार का विस्तार आई, जिसमें टाटा समूह, अंबानी, अदलानी, गोदरेज, सिंघानिया आदि में काफी बदलाव कर बाजार और व्यापार का विस्तार आई, जिसम यय समूल, जनाम, न्यूनमा, में हुआ है, नई पीढी के कक्ष्यूरीकरण और इन्टरनेट व्यापार से कई नए व्यापार किया। आज व्यापार में नए क्षेत्र का विस्तार भी हुआ है, नई पीढी के कक्ष्यूरीकरण और इन्टरनेट व्यापार से कई नए व्यापार किया। आज व्यापार मनार बतारा प्रतास के बुध आखण, बैंकों के कार्य एवं एटीएम की सुविधा, इंटरनेट व्यापार से कई नए व्यापार उदय हुआ है। जैसे कझ्यूटरीकरण से रेलवे टिकट आखण, बैंकों के कार्य एवं एटीएम की सुविधा, इंटरनेट रेल-बस- हवाई उदय हुआ है। जस कुश्यूटप्रकरन से एफआईआर, आनलाइन न्यायालयिन निर्णय, भूमि एदाएम की सुविधा, इंटरनेट रेल-बस- हवाइ टिकट का आरक्षण, इंटरनेट से एफआईआर, आनलाइन न्यायालयिन निर्णय, भूमि दस्तावेजों का कंप्यूटरीकरण, भवन निर्माण, टिकट का आरक्षण, इटरनट स एकजारजा, ना साम आनलाइन आवेदन परीक्षाएं, काउंसिलिंग, की कंप्यूटरीकरण, भवन निर्माण, मशीन एवं इंजीनियरिंग में प्रयोग, शिक्षा के क्षेत्र में आनलाइन आवेदन परीक्षाएं, काउंसिलिंग, फीस भुगतान, रोजगार के लिए मशीन एवं इजाानयारग म अयाग, प्राप्त के लिए पासपोर्ट, ड्राविंग लाइसेंस, आयकर की समस्त कार्यवाही. विविध विभागों के



'कांफिडेंसियल रिपोर्ट', शिकायतें, सभी विभागों द्वारा सूचना का अधिकार आनलाइन, आनलाइन फाइलिंग, ईमेल फाइल उपलब्ध कराये जाने जैसे व्यापार और व्यवसाय का विस्तार हुआ। रोजगार के अवसरों में वृद्धि हुई है, कृषि के क्षेत्र में भी व्यापक बदलाव आया है सभी जानकारी व परामर्श नेट में है जो कार्य नई पीढ़ी के हित व नियंत्रण में है।

नई पीढ़ी के प्रबंधकीय कौशल ने हमें मुक्त व्यापार (free trade), वैश्वीकरण (Globalizations) जैसे व्यवस्थापक मार्ग प्रसस्थ किया है जिसके के माध्यम से देश के आर्थिक समृद्धि और विकासशील राष्ट्रों को विकास और बाज़ार मिला है वहीं हर देश के नागरिकों की स्वतंत्रताओं, प्राकृतिक संसाधनों के अधिक कुशल आवंटन एवं प्रयोग में मदद मिलती है। तुलनात्मक लाभ (comparative advantage), कुशल कार्य आवंटन जैसे कार्य का दायित्व नई पीढ़ी को ही सौंपी गई है । परिणामतः विश्वस्तर पर कम समय-काम श्रम काम लागत पर अपेक्षाकृत अधिक मजदूरी-वेतन, गुणवत्तायुक्त उत्पादन और उच्च जीवन प्राप्त किया है ।

नई पीढ़ी के इस शैक्षणिक व सांस्कृतिक, यांत्रिक प्रौद्योगिकी, इलेक्ट्रॉनिकी अंकीय क्रांति (डिजिटल खिलेलूशन), अंकीय संगणक (डिजिटल करूयूटर) का अधिकाधिक उपयोग और दस्तावेजों आदि का अंकीय रूप में रखना, इस परिवर्तन काल का महत्वपूर्ण पहलू और विकास का आधार बना है। वस्तुतः व्यापार में नई पीढ़ी को दायित्व उसकी दक्षता और योग्यता के आधार पर मिलता है जो शिक्षा, प्रशिक्षण और स्वरुचिपूर्ण चयन पर आधारित है।

व्यापार विस्तार में पीढ़ियों का अंतराल काल का साकारात्मक प्रभाव

- 1. आधुनिक आर्थिक परिवर्तन और तकनीकीय शिक्षा-सुविधा के विकास एवं विस्तार में योगदान
- 2. नई पीढ़ी को दक्षता प्रदेशन का उत्साहवर्धन अवसर एवं प्रबंधन कौशल प्रोत्साहन की प्राप्ति
- 3. समस्त उपभोक्ता को प्रमाणित और गुणवत्तायुक्त सामग्रियों की उपब्धता
- 4. अंतर्राष्ट्रीय व्यापार संबंध का राष्ट्रीय विकास दर और संसाधनों का विस्तार
- 5. सामग्री विक्रय पूर्व प्रशिक्षण एवं विक्रय पश्चात सेवा, सुविधा व्यवस्था का विस्तार
- 6. नए व्यापारिक केंद्र कृषि, उद्योग, बैंकिंग, बीमा के क्षेत्र में रोजगार, विकास व सुधार
- नई पीढ़ी के प्रयास से काम लागत, समय और श्रम से अधिकतम गुणवत्तापूर्ण सामग्री से आर्थिक-सामाजिक लाभ व जीवनस्तर में विस्तार

आर्थिक पीढ़ियों का अंतर और विकास के नाकासत्मक प्रभाव

- 1. पुरानी पीढ़ी को पारसरिक सांस्कृति के मान्यताओं के पतन का भय
- 2. नई पीढ़ी द्वारा संसाधनों के सही के स्थान पर अनुचित प्रयोग प्रभाव का भय
- नई पीढ़ी के प्रशिक्षण शिक्षा के कारण आर्थिक बोझ बढ़ाने और अपेक्षाकृत कम परिणाम प्राप्ति सफलता का संदेह बोध
- 4. आधुनिकीकरण से मानवीय मूल्यों में गिरावट, व्यक्तिगत आत्मविश्वास में कमी व समय बर्बादी की आशंका
- 5. परंपरागत और नई पीढ़ियों के मध्य विश्वास, तालमेल और समन्वय का अभाव

आर्थिक पीढ़ियों का अंतर और विकास हेतु सुझाव

- 1. दोनों पीढ़ी के मध्य विश्वास हेतु ज्ञान का कम लागत पर रुचिपूर्ण शिक्षा प्रशिक्षण आवश्यक
- 2. परस्पर नवीनतम तकनीकी के प्रयोग समीक्षा व जानकारी आवश्यक उपलब्ध कराया जाना
- दोनों पीढ़ियों के मध्य परस्पर रूचि अनुसार शिक्षा और प्रशिक्षण की सुविधा
- 4. नई पीढ़ी को यथासञ्भव आर्थिक सहयोग कर भयमुक्त शिक्षा, प्रशिक्षण की व्यवस्था करना
- 5. नई पीढ़ी को उपेक्षापूर्ण लापरवाही के व्यवहार से मुक्त रखना

आधिक पीढियों का अंतर और विकास का निष्कर्ष

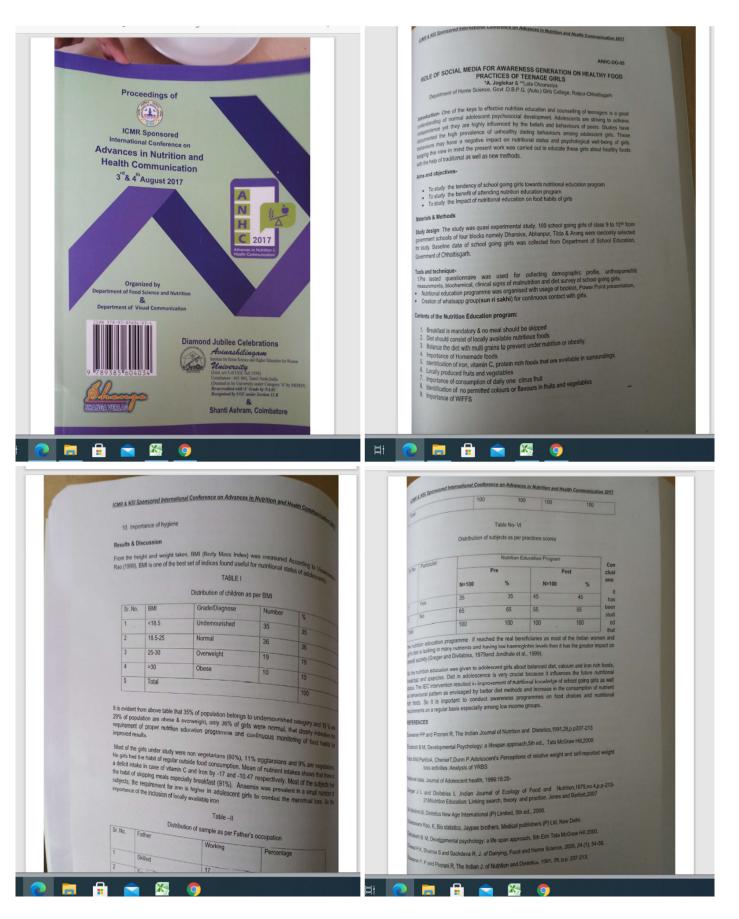
आधिक पाएणा जा जा जा जा है से स्थापित होती है तो कोई भी विवाद की स्थिति निर्मित नहीं होती कि नई पीढ़ी व्यापार के स्तर पर पारश्वरिक रूप से स्थापित होती है वहाँ पर आर्थिक बोझ और आत्मविश्वास में कर्ज के नई पीढ़ी व्यापार के स्तर पर पारशसिक रूप स स्थापिए छात्रा र जाधिक बोझ और आत्मविश्वास में क्यों किन्तु व पर व्यापार में प्रशिक्षण, शिक्षा और विशिष्टिकरण की बात होती है वहाँ पर आर्थिक बोझ और आत्मविश्वास में क्यों किन्तु पर व्यापार में प्रशिक्षण, शिक्षा और विशिष्टिकरण की बात होती है वहाँ पर आर्थिक बोझ और आत्मविश्वास में क्यों किन् पर व्यापार में प्रशिक्षण, शिक्षा और ावाराष्टाकरण जा जान और मेहनत के चलते ही व्यापार का विकास एवं विस्तार होता है होता है. बैसे देखा जाए तो नई पीढ़ी के साहसिक पहल और मेहनत के चलते ही व्यापार का विकास एवं विस्तार होता है होता है. बैसे देखा जाए तो नई पाढ़ा क सालसभा प्रधान के साथ-साथ व्यापार की तकनिकि पूर्ण जानकारी नई पीढ़ी को अपने व्यापार में, पूंजी, विपणन, उपभोक्ता से व्यवहार के साथ-साथ व्यापार की तकनिकि पूर्ण जानकारी नई पीढ़ी को अपने क्या

साहित्व अध्ययन

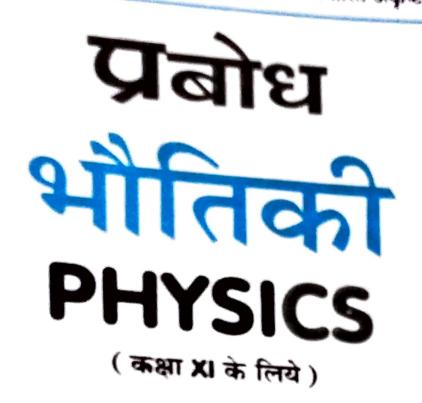
- 7.
- टाईम्स ऑफ इंडिया। एवं इकॉनोमिक्स टाईम्स के विविध समाचार और सज़ादिकीय के सतत अध्यन पर आधारित। उत्तर प्रदेश राजर्षि टंडन मुक्त विश्वविद्यालय, शान्तिपुरम, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित पाठ्यऋम साहित्य 2013; 2.
- "Theory of Industrial Modernization and development" Lewis F. Abbott, Industrial Systems 3. 4
- "Temporary Agency Work and Globalisation: Beyond Flexibility and Inequality" edited by Dr
- 5.
- भूमंडलीकरण की चुनौतियां व्यापार और विपणन के अध्याय पर केंद्रित लेखक सचिदानंद सिन्हा, वाणी प्रकाशन नई दिल्ले, इन्टरनेट में उपलब्ध सामग्रियों का अध्ययन व तथ्यात्मक जानकारी पर आधारित.



DIAMOND JUBILEE PROCEEDINGS OF AVINASHI LINGAM UNIVERSITY-COIMBATORE 3-4/08/2017



नवीन परीक्षा प्रणाली पर तैयार. माध्यपिक लिक्षा पण्डल द्वारा स्वीकृत CBSE के नवीनतम् पात्यकय एवं NCERT की पात्यपुस्तक पर आधारित उत्कृष्ट पात्यपुस्तक



-	-	-
C	1	115

ए.एस. बनपेला (येवान्त्रिम प्रापार्थ)	यदुनंदन पटेल	
डॉ. राजिनी पाण्डेय	(ভাগ্যাথক ঘাঁৱিকা)	
(एम.एम.सी. बी एट. भी एम.डी.)	डॉ. नीलम शुक्ला (१९५,९४,४३) १४ फिल जे का के	

NCERT की पाठ्यपुस्तक के सभी प्रश्न हल सहित तथा नवीनतम परीक्षा योजना एवं अंक विभाजन पर आधारित

इस पुस्तक का अंग्रेजी संस्करण भी उपलब्ध है।

राप्रेम भेट प्रवोध एण्ड कंपनी शयपुर



प्रबोध एण्ड कम्पनी प्रा. लि.



हीता जगर, जी.ई. रोड, रायपुर (छश्रीसगढ़)

पुल्ब : ₹ 370-00

NCERT की पाढ्यपुस्तकों पर पूर्णतः आधारित
कक्षा XI हेतु प्रबोध की उत्कृष्ठ पुस्तकें
प्रबोध भौतिकी (अंग्रेजी माध्यम में भी उपलब्ध)
प्रबोध रसायन (अंग्रेजी माध्यम में भी उपलब्ध)
प्रबोध गणित (अंग्रेजी माध्यम में भी उपलब्ध)
प्रबोध गणित (राम्पूर्ण हल) (अंग्रेजी माध्यम में भी उपलब्ध)
प्रबोध जीव विज्ञान (अंग्रेजी माध्यम में भी उपलब्ध)
प्रबोध लेखाशास्त्र (एकाउन्टेन्सी) (अंग्रेजी माध्यम में भी उपलब्ध)
प्रबोध लेखाशास्त्र (क्रियात्मक प्रश्नों का हल) (अंग्रेजी माध्यम में भी उपलब्ध)
प्रबोध व्यवसाय अध्ययन (अंग्रेजी माध्यम में भी उपलब्ध)
प्रबोध अर्थशास्त्र (अंग्रेजी माध्यम में भी उपलब्ध)
प्रबोध रारल सीरीज (सभी विषयों में उपलब्ध)
प्रबोध परीक्षा बोध (सभी विषयों में उपलब्ध)
प्रबोध रौम्पल पेपर (राभी विषयों में उपलब्ध)
प्रबोध प्रेक्टिकल रिकार्ड बुक (अंग्रेजी माध्यम में भी उपलब्ध)

ISBN : 978-93-81516-27-0

FOUNDATION OF TRUET

0

प्रकाशक प्रिबोध एण्ड कम्पनी प्रा. त्नि. गीता नगर, जी. ई. रोड, रायपुर (छ.ग.) PROCEEDINGS OF THE SEMINAR

GENERATION GAP AND FAMILY INTEGRATION UNDER THE AEGIS OF

CHHATTISCARH COUNCIL OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (CCCOST)

7" and 8" Sept 2017

GOV.T. D. B. CIRLS P.G. AUTONOMOUS COLLEGE RAIPUR (C.G.)

A Comparative Study of Stress Resistance in Mothers of Normal Children and Mothers of Disabled Children

Dr. Mini Alex Asst. Professor, Psycholgoy Govt. Arts & Commerce Girl's College, Raipur (C.G.)

STRESS

Stress in a feeling of stain and pressure. Small amounts of stress may be desired, beneficial, and even healthy. Positive stress helps improve athletic performance. It also plays a role in motivation, adaptation, and reaction to the environment. Excessive 'amounts of stress, however, may lead to bodily harm. Stress can increase the risk of strokes, heart attacks, ulcers, dwarfism, and metal illnesses such as depression.

Stress can be external and related to the environment, but may also be created by internal perceptions that cause an individual to experience anxiety or other negative emotions surrounding a situation, such as pressure, discomfort, etc., which they then deem stressful.

Causes of Stress

The situations and pressures that cause stress are known as stressors. It is usually thought of stressors as being negative, such as an exhausting work schedule or a rocky relationship. However, anything that puts high demands on a person can be stressful. This includes positive events such as getting married, buying a house, going to college, or receiving a promotion.

Common Physical signs and symptoms of chronic

- Dry mouthDifficulty in breathing
- Pounding her,
- Stomach ache,
- Headache
- Diaphoresis,
- Frequent urination,

Tightening of muscles, Sudden irritability, Tension Problems with concentration Difficulty in sleeping, Narrowed perception, Frequent feelings of fatigue.

Stress Resistance Resistance stressoccurs when moderate stain affects a person's life continuously for weeks. Researched by Hans Selye in the 1930's, stress is our body's response to demands from the environment. Resistance is the second stage of stress.

Parental Sterss with S pecial-Needs Children

GENERATION GAP AND FAMILY INTEGRATION UNDER THE AEGIS OF

DEMIMAR

PRO

CHHATTSCARH COUNCIL OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (CCCOST)

7th and 8th Sept 2017

GOVT. D. B. GIRLS P.G. AUTONOMOUS COLLEGE RAIPUR (G.G.)

GENERATION GAP AND FAMILY INTEGRATION UNDER THE AEGIS OF CHHATTISGARH COUNCIL OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

Publishers

Chhattisgarh Gyan

Raipur (C.G.)

ISBN No. 978-81-923135-3-5

पीढियों में भाषा का अंतर

डॉ. कल्पना मिश्रा सहायक प्राध्यापक हिन्दे

शास.दू.ब.म.स्व.स्नातकोत्तर महावि. क्य

पोढ़ियाँ बदलती हैं तो कई बदलाव स्पष्ट दिखाई देते हैं उनमें से एक महत्त्वपूर्ण बदलाव है भाषा का बदलाव । आज से पहले भी स्व पाढ़ना बदलता ह ता पर पर्यान स्थापित करने के लिए कोई न कोई माध्यम तो अपनाते ही थे। वह माध्यम मुनादी रहा हो या मेधदूत के में रहा हो या मेधदूत के म रून वाल सामाजिय आणा जारा में राग प्राप्त में राग में राग के लिए दूत के तौर पर मेघ को माध्यम बनाया। भोजपत्र, ताडपत्र, पत्थर, मिझे के क आदि भी माध्यम ही थे जिसके जस्यि सामाजिक प्राणी अपने विचारों, भावनाओं और संदेशों को एक-दूसरे तक संप्रेषित किया करते थे। दूसरे क्र में संवाद के माध्यम तकनीकी विकास के साथ बदलते चले गए। भाषा एंव साहित्य का रिश्ता बहुत प्राचीन रहा है। भाषा को किस तरह सार्वजन्ति किया जाए व सर्वमान्य किया जाए इसके लिए समय-समय पर विद्वानों ने प्रयास किए हैं। यदि सरल शब्दों में कहें तो भाषा हमारी संप्रेषणीयता में न केवल मददगार होती है बल्कि हमारी अभिव्यक्ति को मास्क और प्रभावशाली भी बनाती है।

'एको शब्द: सुप्रयुक्त: स्वर्गेलोकों कामधुक भवति''

यानी एक शब्द का सही, समुचित प्रयोग स्वर्गकारी सुख प्रदान करने वाला होता। लेकिन शर्त यही है कि हमारी अपनी भाषा पर उस तरह का अधिकार हो। दरअसल, भाषा की भी साधना होती है। भाषा के भी साधक हैं जिन्होंने पूरी जिंदगी भाषा को समझनें, संवारने में लगा दिया।यूरोफ्यिन विचास्कों का मानना है कि when a language lives it changes .it changes in society अर्थात सजीव भाष पस्वितींत होती है और यह पस्विर्तन समाज में ही होता है।परंतु भारतीय मत के प्रतिनिधि महर्षि पतंजली की टिप्पणी है कि शिष्ट व्यवहार में आदि भाषा स्थिर रही । पर साधारण ज्ञान के लोगों में भाषा में परिवर्तन हुआ और होता रहता है। व्यक्ति की अज्ञानता से शब्दों का अशुद्ध उच्चारण होता है जिनसे शब्दों का भावार्थ तक भी प्रस्वितित हो जाता है। जैसे युक्ति का जुगति और जुगत का जुगाड़ हो गया । हालॉकि भाषा को गतिशील और परिवर्तनशील माना गया है । प्रत्येक भाषा में आंतस्कि परिवर्तन की प्रज्ञिया निरंतर चलती रहती है। यह परिवर्तन या बदलाव सभी भाषिक स्तरों जैसे ध्वन्यात्मक रुपात्मक अर्थात्मक आदि पर जारी रहता है। इन सभी परिवर्तनों में ध्वनि परिवर्तन मुख्य रूप से सबसे अधिक क्रियाशील रहता है। आज की बदलती भाषा पर अखिलेश्वर पाण्डेय की कविता भाषा का नट सटीक है

अखबारनवीस परेशान हैं अनर्गल के समुद्र में गिर रही हैं वितर्क की नदियां तलछट पर इधर उधर बिखरे पडे हैं शब्द प्रत्यय की टहनी पर बैठा है उल्लू समास की शाख पर लटका है चमगादड़ कर्म की अवहेलना कर बैठा है कुक्कुर क्रिया वहीं खड़ी है चुपचाप संज्ञा सर्वनाम नंगे बदन लेटे हैं रेत पर

उदिता

ISBN - 81-89244-03-05

•

प्रकाशक वैभव प्रकाशन अमीनपारा चौक, पुरानी बस्ती रायपुर (छत्तीसगढ़) दूरभाष : 0771-4038958, मो. 94253-58748 e-mail : sahityavaibhav@gmail.com www.vaibhavprakashan.com

आवरण सज्जा : कन्हैया साहू प्रथम संस्करण : 2016 मूल्य : 250.00 (दो सौ पचास रुपये) सर्वाधिकार-: लेखकाधीन

DR. ARUNA CHOUBEY UDITA

Published by Vaibhav Prakashan Amin Para, Purani Basti Raipur, Chhattisgarh (India) First Edition : 2016 Price : Rs. 250.00

नारी शक्ति का प्रदर्शन

कहीं ना कहीं समाज को उसकी स्थिति समझनी होगी।

काबर झगरा अउ अहंकार है; कतकोन सरीर मं थकास है समझइया कोनो नई हे ; हर बेरा जांगर निरास होइस मन फेर उदास होइस ।

कवियित्री ने अपनी कविताओं के माध्यम से नारी शक्ति को प्रकाशित किया है। नारी अगर चाहे तो क्या नहीं कर सकती है।

तुम ही हो रूप इंदिरा का तुम बन सकती हो भारत नेत्री वह दर्प तुम्हारा ही है तुझमें है सृजन की शक्ति हो नवरस की अभिव्यक्ति

हमें केवल स्त्री की ताकत उसके उसके हुनर की पहचान कराना है। स्त्री करूणा प्रेम तपस्या ममता की मूरत है। वहीं काली दुर्गा असुर मर्दिनी आदि शक्ति है। नारी जाति का सम्मान संपूर्ण प्रकृति का सम्मान है

गौरवशाली गुणीजनों का हम क्या गुणगाण करें आओ हम सब मिलकर अन्तर्मन से उनका सम्मान करें

वह सृजन करनेवाली है। पीडा में मरहम ,दुख सुख में राग विराग में हर पल जहां विकास की ओर जन्मुख है वहीं हमें उसे पंछी की तरह स्वछंद देखना चाहिये सृष्टि का ऐसा



कविता संग्रह "उदिता" में कवियित्री डा. अरुणा चौबे ने अपनी कविता पढ़ने दे मां में नारी सशक्तिकरण को प्रकाशित किया है। 'मां मुझे पढ़ने दे 'कविता समकालिन परिदृश्य का आईना है। जिसमें नारी की गुहार हैं कि वह पढलिखकर समाज के कलेवर को बदल सकती है

गाथा वीरों की मैं सुनूंगी एक वीर मैं भी गढूंगी मानवता का पाठ पढूंगी जन जन में विश्वास भरूंगी

नारी अगर चाहे तो समाज को स्पष्टता प्रदान कर सकती है। साथ ही संस्कृति का आदर है ''अधीर मन'' में प्रेम की विकलता है साथ ही अलगाव कविता के माध्यम से 'बुझते दीपक से रोशनी की आस कैसी' यह पंक्ति मुझे कवि सूर्यकात निराला की पतझड़ कविता की याद दिला देती है, जिसमें जीवन में परिवर्तन बदलाव एवं नई पीढ़ी को स्थान की याद दिलाता है इसी तरह 'बुरा लगता है कविता 'में सुख. दुख दोनों धूप छाव की तरह है। इसी तरह नारी की पीड़ा को कोई नहीं समझता । दिन भर सबकी सेवा के बाद भी उसके प्रति ऋणात्मक अभिवृति रखी जाती है

कई कविताओं में आंचलिक प्रेम भी है। जीवन की नश्वरता एवं यश के शाश्वत रूप को भी कविता के माध्यम से उद्धित किया है।

उद्वेलित है उदास है उमर की है ये पहचान।

कही प्रेम की खनक है तो कही वात्सत्य का रिनग्ध नवनीत, कहीं आजादी की खीज है तो कहीं प्रकृति का सानिध्य कहीं – कहीं व्यवस्था की उदासीनता है, तो कहीं कर्म की कर्मठता हैं सच्चाई के पथ पर चलने और अहिंसा के मार्ग बताने का उददेश्य 'सर्वे भवतु सुखिन सर्वे संतु निरामया 'है

झूठ के होते हैं पंख सच के होते हैं पांव झूठ उड़ता शहरों में सच रहता अपने गांव दुनिया में इंसानों का कोई मोल नहीं ईमान, सचाई त्याग, का कोई तोल नहीं।

इस तरह संग्रह में कवियित्री की भाषा सरल सरस एवं गत्यात्मक है। प्रसाद शैली में लिखी यह कविता अपनी आधुनिकता से ओत प्रोत है कहीं कहीं चंद उर्दू के शब्द हैं इनायत नुमाइश आदि कुछ कविता गजल शैली में लिखी हुई हैं। इस तरह संपूर्ण रचना आधुनिकता का परिधान है।

> **डॉ. सविता मिश्रा** प्राध्यापक हिन्दी विभाग शा. दू. ब.स्ना.कन्या महाविद्यालय रायपुर छ.ग.

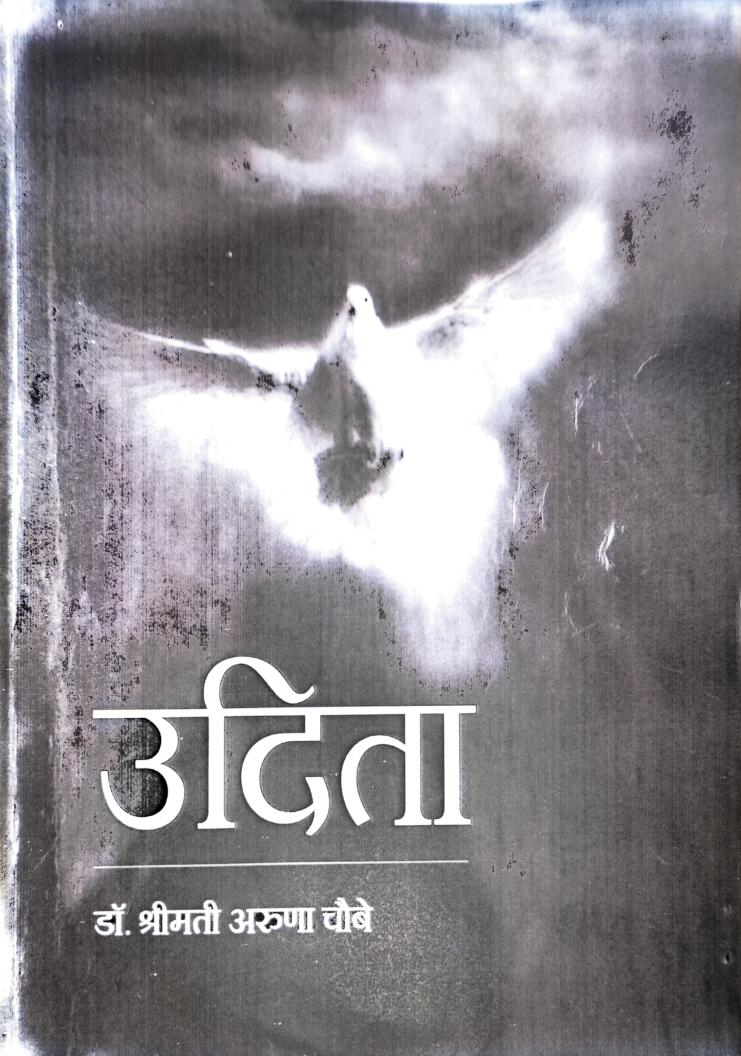
कोई भी काम उसके लिगे असंभव नहीं हो सकता। 'स्त्री शवित ' कविता में बहुत से आदर्श नारियों के नाम महिलाओ को प्रेरणा देते हैं। सभी नारियो को शिक्षित होना चाहिये। लेखिका ने अपनी कविता के माध्यम से मां के विराट रूप के दर्शन किये हैं। मां कें बिना किसी भी सुख की कल्पना नहीं की जा सकती मां ही चारों धाम है, धर्म है, गीता है, पुराण है, बाइबिल है। पढ़ी जानेवाली रामायण की धरा है। संसार का खजाना और तीर्थ है जिसके अभाव में हम अपने अस्तित्व की कल्पना भी नहीं कर सकते हैं।

कविता संग्रह में कवियित्री का प्रकृति प्रेम भी परिलक्षित होता है प्रंकृति के माध्यम से पर्यावरण संरक्षण की बात कही है। वही वृक्ष है जो हमें छाया देते हैं। फल एवं जीव रक्षक वायु भी प्रदान करते है। वर्तमान व्यवस्था के प्रति लेखिका की उदासी है, ठीक मुक्तिबोध की कविताओं की तरह है

नहीं ठिकाना एक समय एक स्थान बारूदी सुरंगें और भय का होता भान जर्जर शरीर आतंकित मन काषाय व्यक्तित्व और भीरू तन कहॉ जायेगी मानवता लक्ष्य किस ओर जाना सभी को इस दुनिया से सब कुछ छोड़।

आज जो चारों ओर अशांति है वह उनकी कविता 'जुल्म को बढने ने दो' के माध्यम से उदधृत हुई है। तो कहीं कुछ कविताओ में वात्सल्य है।

मेरे सांसों के संग सांसें लेता मेरे रोने पर वह रोता और कभी मैं मुस्कायी तो वह खिलखिलाया मेरे अंदर



 $\mathfrak{I}_{\mathcal{X}}$

उर्तिता

डॉ. श्रीमती अरूणा चौबे प्राध्यापक मनोविज्ञान



1ST INTERNATIONAL CONFERENCE BY JAGDAMBA INSTITUTE DUBAI NOVEMBER- 2015 IMPACT OF JUNK

CHILDREN OF DURG CITY

R. Kashyap¹, A. Joglekar² and S. Verma³

Home -Science, Govt. arts and commerce Girls P.G.College, devendra-nagar, Raipur ²Home -Science, Govt. D.B.P.G.Girls'College, Raipur,C.G

³Govt. Arts and Commerce Girls P.G College, devendra-nagar,Raipur

Abstract

Objectives: Assessment of impact of junk food on nutritional status among school children (150boys and 150 girls) aged 13-17 years.

Method: In this cross sectional study general dietary habits and junk food eating was collected using pre tested Junk food questionnaire (FFQ) to find out the junk food eating habits of the particular subjects. Weight and height were recorded and children were classified according to BMI categories as per World Health Organisation.

Result: Out of 50 habitual of junk food boys, 10 %(5) boys were overweight; where as only 2% (1) girls were overweight. The consumption of energy and protein was also higher among junk food habitual children.

Conclusion: Junk- food or tertiary processed food is commercially prepared food designed for ease of consumption. Since last two decades the trend of eating outside the home has been increased among all people. The major change in food habit has been observed among school children. The overall result reveals that Junk food habitual children were overweight or obese than less habitual or non habitual children. The significant positive correlations between junk food habit and height and weight of the children were observed. Further studies are required to make aware parents and children regarding harmful effects of junk food. The study recommends promotion of homemade healthy food. Keywords: Body Mass Index; Obesity, Adolescent Children; Nutritional Status: Corr

st International Conference

November 21, 22 & 23, 2015

on Science, Engineering & Technology for Academicians, Industries & Society, ICSET - 20 with a Theme Recent Trends in Science, Manag Engineering & Technology





Ctrl

Ì

on Science, Engineering Academicians, Industries with a Theme Recent Tree Engineering & Technoloc





Mohinder D Kumar Slariya

Development, Ecology and Climate Change: Issues and Challenges

Development, Ecology and Climate Change: Issues and Challenges

Chapter- XII

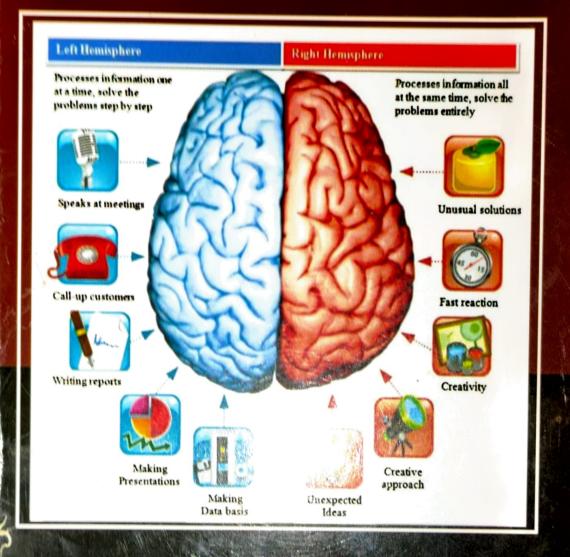
Impact of Displacement, Resettlement and Rehabilitation on Happiness and Life Satisfaction among Residents in Town of Harsood (M.P.) Ushakiran Agrawal Department of Psychology, Govt. D. B. Girls P.G. College Raigarh, Chhatish Garh, India

Abstract

Narmada valley development in Madhya Pradesh and Gujrat has caused mass scale displacement, resettlement and rehabilitation. The entire town of Harsood has been shifted as the old settlement got submerged in Indira Sagar dam built across Narmada river This town is situated almost 200 Kms south west of Bhopal and remained a center of Narmada Bachao Aandolan. The town had a long history of 700 years and there were many monuments which were shifted during resettlement episode. It is therefore obvious that there were strong bonds between the settlement and settlers. Thus the displacement, resettlement and rehabilitation has direct impact on human psychology which is measurable in terms of happiness and life satisfaction. Although the problem is wide spread and it has given rise many movement across the country, there has always been a need of systematic psychological studies. Usually during displacement the villages and towns are scattered over different places disturbing the entire sociocultural and economic life style of displaced communities. The community receives compensation in terms of cash, land, and site for house construction, transportation and other expenses. But such kind of compensation may not satisfactorily counter balance for the social, cultural, psychological and ecological disturbances, they need to be rehabilitated in other senses that is socially, economically, psychologically and ecologically as well. The town of Harsood is systematic resettlement site where the entire community has been shifted and therefore I found it perfect case for study. In my paper, I would be sharing the methodology and results with other components which may personal interviews, work is ongoing and full paper will be presented in the conference but it seems that definitely happiness and life satisfaction will be influenced by Displacement, Resettlement and Rehabilitation of a person. A sample of 100 persons were tested on happiness and life satisfaction scale and the results will definitely show changes in some dimensions of the scale, as well as happiness level will be low among such persons.

Key words -Happiness, Life Satisfaction, Resettlement, Rehabilitation.

15 माइट्रा ट्रिट्रा ट्रिट्रा (प्रयोग एवं परीक्षण : बी.ए. प्रथम वर्ष के एकीकृत पाठ्यक्रम पर आधारित)



डॉ. श्रीमती अरूणा चौबे



प्रयोग एवं परीक्षण बी.ए.प्रथम वर्ष के एकीकृत पाठ्यक्रम पर आधारित

自己的复数形式 建氯化的复数

S.

a ayaran ku di malaka di kaja

<u>लेखक</u>

डॉ. अरुणा चौबे

विभागाध्यक्ष मनोविज्ञान

शा.दू.ब.स्ना.स्व. कन्या

महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

रायपुर (छ.ग.)

P. Product Mar

lite tit står to style sinte øjt 医马斯林静脉瘤 网络侧口部的网络小口格

P. G. C.

साइको लैब

प्रयोग एवं परीक्षण बी.ए.प्रथम वर्ष के एकीकृत पाठ्यक्रम पर आधारित

ISBN-978-81-924449-9-7

प्रकाशक

वैभव प्रकाशन

अमीनपारा चौक, पुरानी बस्ती रायपुर (छत्तीसगढ़) दूरभाष : 0771-4038958, मो. 94253-58748 e-mail : sahityavaibhav@gmail.com www.vaibhavprakashan.com

> आवरण सज्जा : कन्हैया प्रथम संस्करण : 2015 मूल्य : 100.00 रुपये **कॉपी राइट : लेखकाधीन**

● PSYCHO LAB

DR. ARUNA CHAUBEY

Published by Vaibhav Prakashan Amin Para, Purani Basti Raipur, Chhattisgarh (India) First Edition : 2015 Price: Rs. 100.00



	Band Phattail
Analysis of Cd	Effect on
Liver, Stomach 8	Intestine
of a	Carp Fish



Stock Image

Analysis of Cd Effect on Liver, Stomach & Intestine of a Carp Fish

Hundet Ajit

Published by LAP Lambert Academic Publishing, 2017

ISBN 10: 3659660418 ISBN 13: 9783659660412

Seller: Ria Christie Collections Uxbridge, United Kingdom Seller Rating:

Print on Demand

New - Softcover Condition: New

US\$ 9.62 Shipping

Quantity: > 20

Condition: New. PRINT ON DEMAND Book; New; Publication Year 2017; Fast Shipping from the UK. No. book. ... + More

Ajit Hundet Barun Prabhat

Analysis of Cd Effect on Liver, Stomach & Intestine of a Carp Fish

LAP LAMBERT Academic Publishing